





## صباح الخير

### المسؤولية والقدرة على تقبل النقد

متى يدرك المسؤولون في بلدنا بأن الانتقاد لا يعنسى مهاجمة الأشخاص أو يقصد به الطعن بأمليتهم لمناصبهم أو محاولة للتخريب والاثارة ، ستظل عملية النقد مثل السحر في الظلام غير حقل الفهم لا يعر قبالنا متى ينجر اللغم تحت قدميه ، ويقت في المخدور أو ليتعرض لغضب أو حقد مسؤول غدا قصده عن سماع رأي الناس في عمله أو تعامل دائرته مع المواطنين .

ولعل شيق صدور المسؤولين عند سماع الانتقادات هو المسؤول عن تراكم السلبات واستمرار الخطأ في أعمال العديد من المؤسسات ، ولذا فإن التمادي في رفض النقد يعني الاصرار على زيادة التزاحمات السلبية أو العجز عن مواجهة الواقع ومحاولة اصلاحه بقدر المستطاع . نحن على أبواب مرحلة جديدة من التطور والنهضة الشاملة ، ولذا يجب أن تكون البداية خالية من الإخفاة والانحرافات ، وهذا لن يتوفر الا بفتح الابواب على مصراعها للانتقادات ووضع اصابع على مواضع الخطأ حتى يمكن تلاشيها بسرعة . أما اذا ظلت المدور خفية بالنقد والابواب موصدة في وجوه التقدير فان الخطأ سيزداد ويكبر ليصبح نواة لتراكم السلبات من جديد . انني اعتقد أن الوحيد الذي يخاف من النقد هو الماكر من الإصلاح أو غير الواثق من نفسه ومن أهليته للمنبص ليتحمل المسؤولية ، وكلامه لا يصلح لأي منصب حتى ولو كان مدعوما بكل أساطيل القوتين العظمى وقد فتحت الحكومة مدرها لسماع الانتقادات والاعتراض على بعض الأمور لنناقشها ، فاما ان تقتنع بفتراضات أو تقع فتستمر في التنفيذ ، ولكن هذا النهج السليم والديمقراطي فإنه على ما يبدو لم يصل بعد الى قناعة بعض المسؤولين في الوزارات والدوائر ، لانهم ما زالوا يضيّقون بالانتقاد مثل أحد المسؤولين الذي انتقدنا تصرفه فتمسك بغاضبه ومهددا وتطورت الأمور الى حوار ساخن لغب فيه جذاء ذلك المسؤول دورا لسمع كلاما لا يليق بالمنصب الذي يحتله .

تري هل نبدا مرحلة جديدة من ممارسة واعية لعلى الانتقاد وتقبل المسؤول للنقد على اعتبار أنه وسيلة للبناء ، وليس لهجوم الشخصي ؟؟؟

محمد إبراهيم

### بلاغ بوجوب اعلام الخارجية بالوفود والموفدين

عمان - الاخبار - اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء البلاغ التالي :

بالرغم من بلاغات رؤساء الوزراء المتكررة بصدد وجوب اعلام وزارة الخارجية مسبقا باسماء الموفدين الرسميين الى الخارج ما زالت سفارتنا تلقي حرجا كبيرا في عدم ابلاغها مسبقا باسماء الوفود الرسمية مما يجعلني اعود واكرر على ضرورة ابلاغ وزارة الخارجية بكل زيارة رسمية في وقت مبكر يمكن للوزارة من الاتصال بالسفارة المعنية لاتخاذ الاجراءات والترتيبات المطلوبة وتكون على علم بمهمة الوفد او الوفد والاتصالات المطلوبة ترتيبها له ، ولتتمكن ايضا من الرد على الاستفسارات التي توجهها للدول المضيفة بشأن تسهيل مهمة الوفود .

### القيمة الحقيقية

### للمسكوكات الذهبية

### والفضية بمناسبة القرن - ١٥ -

عمان - بتر - اوضح مصدر مسؤول في البنك المركزي الاردني ان المسكوكة الذهبية من فئة الاربعين دينار التي سيطرحها البنك للبيع قريبا بمناسبة القرن الخامس عشر للمجرة النبوية تبلغ قيمتها السوقية اي القيمة المبيعية المبنية على اسعار الذهب الحالية ١١٥ دينارا . وان المسكوكة الفضية من فئة العشرة دنانير والتي ستطرح بهذه المناسبة ايضا ستباع بنفس قيمتها الاسمية اي بمبلغ عشرة دنانير .

## اعلان صادر عن وزارة التنمية الاجتماعية

تعلن وزارة التنمية الاجتماعية على التتالية اسماؤهم مرخصة الوزارة بتاريخ ٢٥-١٠-١٩٨٠ من اجل اكمال اجراءات تعيينهم مصطحبين معهم ٧ صون شخصية ودفتر الاحوال المدنية وصورة عن شهادة الميلاد مصدقة وصورة عن الشهادة العلمية مصدقة .

انعام المفتي وزير التنمية الاجتماعية

- ١ - الانسة نوال الشريف
- ٢ - السيد موسى محمد عثمان
- ٣ - السيد محمد ابراهيم رشاش
- ٤ - السيد مسلي عبد القادر ابو فارس
- ٥ - الانسة امته بحر
- ٦ - السيدة هيام الطاهر
- ٧ - السيد عدنان فايز عيسى
- ٨ - السيد محمد حسن ابو غنام
- ٩ - السيد محمد ابراهيم عتيلى
- ١٠ - السيدة ابتسام عبدالحسين احمد
- ١١ - الانسة ليلى صالح منكو
- ١٢ - الانسة ربيعة ابراهيم عبد الله
- ١٣ - السيدة ناعية علق
- ١٤ - الانسة زين القحطان
- ١٥ - الانسة نورهان عسقلان
- ١٦ - السيد نديم عيسى متى

## تقرير محلي

### اعادة النظر في وضع البلديات والمجالس القروية سيمود بالتع على كافة المواطنين في كافة المناطق

لجنة الادارة المحلية التي تقدمها وزارة البلديات وبدأت يوم الاثنين الماضي تاتي في اطار الخطط التي ترسمها وزارة البلديات لتطوير الادارة المحلية والاهتمام بالبلديات والوصول بها الى مستوى رفيع يحترم الفرد والمجتمع ويساهم في دفع الادارة المحلية خطوات متتالية الى الامام .

وفي الورقة التي قدمتها وزارة البلديات للسادة تم التركيز على الوضع الحالي الذي تعيشه البلديات والقرى بشكل عام في كافة ارجاء المملكة . ولابد هنا من الاشارة الى ان وضع المجالس القروية والبلدية يحتاج الى اعادة نظر وعقد هذه الندوة وتبادل السراى حول اوضاع المجالس البلدية والقروية سيكون له اكبر الاثر في تحسين الخدمات وادائها بصورة تعكس وجهة البلد الحضاري وتقدمه نحو التقدم . فالبلديات - كما جاء في ورقة وزارة البلديات تشكل من ضعف الاجهزة الادارية والفنية وضعف الموارد المالية وارهق كامل البلديات والمجالس القروية بالمساهمة في انشاء المدارس والعيادات الصحية ومكاتب البريد اضافة الى اصدار بلديات في مناطق غير مؤهلة من الناحية السكانية وفي هذا المجال لابد من الاشارة الى ان انشاء اتمسك للبلديات في المملكة وانشاء اتحاد لبلديات عمان الكبرى سيساعد في حل مشاكل هذه المجالس سيما وان كثيرا من بلديات المملكة تمر بمرحلة توسع وتطوير كبيرين اضافة الى الزيادة الكبيرة في عدد السكان . كل هذه الامور تدعو الى التنسيق والتخطيط المستمر

### تخرج سيرة المستجدين الرابعة



الجنطي والواجبات العامة للشرطة الاحصائية ومواد التدريب العسكري ومواد قانونية تتعلق بقانون العقوبات واصول المحاكمات الجزائية ومواد ثقافية تتعلق بالثقافة الاسلامية ومعلومات عامة وعلوم مساعدة . وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب مدير الامن العام الجوائز على الفائزين ، كما اقيم في المدرسة عرض للفروسة قام به افراد من شرطة مدرسة الفرسان .



الزرقاء - بتر - احتفل في مدرسة تدريب الشرطة في الزرقاء امس بتخرج سيرة المستجدين الرابعة والقي مساعد مدير الامن العام للشرطة الادارية مندوبا عن مدير الامن العام كلمة في الخريجين حثهم فيها على العمل بكل امانة واخلاص لخدمة الوطن والمواطن . وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم سبعة ومثاؤون مستجدا دروسا عملية ونظرية تتعلق باصول التحقيق .

## المقبولون في كليات المجتمع من ابناء القرى النائية

### مجلس الوزراء يوافق على مواصفات قياسية اردنية

عمان - الاخبار - وافق مجلس الوزراء على امسار المواصفات القياسية الاردنية كمواصفات قياسية الزامية بشكها الذي وردت فيم واعتبارها سارية المفعول بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية للمواد التالية :

- لحوم الضان - الاغنام - والماعز الطازجة والمبردة والمجمدة رقم ١٧٤ .
- الاشتراكات العامة لعيصوات الخضر والفواكه الطازجة رقم ١٨٤ .
- الاجبان المطبوقة والاجبان المطبوخة القابلة للجمد رقم ١٨٥ .

عمان - الاخبار - اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المستجدين في معاهد كليات المجتمع من ابناء القرى النائية موزعين كما يلي :

١ - المعهد الفني الهندسي - محمد انشاس ، محمد المغربي ، احمد السنكلي ، خالد مكناوي ، فaisal عبد القادر ، الياس الفاخوري ، هيثم خيس ، ملج البرقاوي ، رياض عبد الجواد .

٢ - معهد سيرة المجتمع - عايه فهدية الجازاري ، هند سعيد ، اشوه القديرات ، هيدو الخناجر ، خولة المصري ، هدى الحنيد ، هيدو الحنيد ، نوال الشير ، فاطمة عودة ، فوزية ابراهيم ، فريال ابو صير ، الصاف عماري .

لجنة الخطة بوزارة الصناعة تعقد اجتماعا اليوم

عمان - الاخبار - تعقد لجنة الخطة بوزارة الصناعة والادارة اجتماعا اليوم برئاسة السيد محمد صالح وكيل وزارة الصناعة والتجارة للنظر في اعطاء تراخيص صناعات محلية جديدة .

### مجلس الوزراء يوافق على مواصفات قياسية اردنية

عمان - الاخبار - وافق مجلس الوزراء على امسار المواصفات القياسية الاردنية كمواصفات قياسية الزامية بشكها الذي وردت فيم واعتبارها سارية المفعول بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية للمواد التالية :

- لحوم الضان - الاغنام - والماعز الطازجة والمبردة والمجمدة رقم ١٧٤ .
- الاشتراكات العامة لعيصوات الخضر والفواكه الطازجة رقم ١٨٤ .
- الاجبان المطبوقة والاجبان المطبوخة القابلة للجمد رقم ١٨٥ .

### مجلس الوزراء يوافق على مواصفات قياسية اردنية

عمان - الاخبار - وافق مجلس الوزراء على امسار المواصفات القياسية الاردنية كمواصفات قياسية الزامية بشكها الذي وردت فيم واعتبارها سارية المفعول بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية للمواد التالية :

- لحوم الضان - الاغنام - والماعز الطازجة والمبردة والمجمدة رقم ١٧٤ .
- الاشتراكات العامة لعيصوات الخضر والفواكه الطازجة رقم ١٨٤ .
- الاجبان المطبوقة والاجبان المطبوخة القابلة للجمد رقم ١٨٥ .



يصادف اليوم الخميس ١٦-١٠-١٩٨٠ عيد ميلاد السيد محمد علي الزعبي الجليلي الرياضي في مدينة ارد حيث يطفي الشمعة العشرين من عمره السيد . تهابنا للاهل والاصدقاء . وعقبال المائة عام يا حسين .



يحتفل الشاب السيد ماجد ابراهيم بعيد ميلاده السادس والعشرون . ويودع بالهناءة بتقديم اطباء وموظفو مركز صحي التاج الى الزميل ماجد بدوام الصحة والعافية . تهابنا يا ابو ابراهيم والف ببرك .

## اسماء في الاخبار

### زهير مجلس

د. زهير مجلس وزير الصحة قرر تنظيم منابى لموظفي الوزارة خلال عطلة عيد الاضحى المبارك .

### فواز شرف

سيدة الشريفة فواز شرف سفير الاردن في الولايات المتحدة الاميركية يصل الى عمان اليوم في زيارة خاصة .

### برهان الشريدة

د. برهان الشريدة مدير عام دائرة الاحصاءات العامة يغادر عمان اليوم في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

### فاروق بدران

فاروق بدران مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم يشر عمله امس اثر انقضاء اجازته .

### عبد العزيز الشريدة

عبد العزيز الشريدة يشر عمله امس مساعدا لمدير صحة محافظة العاصمة لشؤون الزرقاء ومدير مستشفى الزرقاء الحكومي .

### توزيع جوائز مسابقة الاخبار



نبيل اسماعيل المدني - الجائزة الاولى - فرن غاز



تيسير عطالله - الجائزة الثانية - تذكره سفر الى اثينا



فيصل خروب - الجائزة الثالثة - راديو مجل

عمان - الاخبار - وزع الزميل فخري العمري المدير الاداري للاخبار امس في مبنى الصحيفة جوائز مسابقة الاخبار - على الفائزين .

وكان السحب الذي اشرف عليه السيد غالب الزميل مندوب محافظ العاصمة قد جرى في وقت سابق واسفر عن فوز :

★ نبيل اسماعيل المدني - الجائزة الاولى - فرن غاز

★ تيسير عطالله - الجائزة الثانية - تذكره سفر الى اثينا

★ ذهاب وايابا .

★ فيصل خروب - الجائزة الثالثة - راديو مجل

## شركة كهرباء الاردنية المساهمة العامة اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن منطقة استمدوا الاذاعة والمصانع بمنطقة مثلث ناعور من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٧-١٠-١٩٨٠ وذلك لتتمتع الشركة من شذ الجزء الموالي من خط جنوب عمان الجديد ٢٣٠٠٠ فولت .















الْقُدُسُ مِنْذُ نَشَأَتْهَا وَحَتَّى الْيَوْمِ

يقول التقرير : - يعود  
نشوء مشكلة القدس ، شأن  
مشكلة فلسطين عامة ، إلى  
أواخر القرن التاسع عشر

مقابله  
العودة  
الى المفاوضات

بعد توقف دام عدة أشهر عادت سرخية الحكم الذاتي إلى خضية الأحداث في جديد ولكن هذه المرة في واشنطن لا في القاهرة أو تل أبيب ويبدو أن اختيار الزمان والمكان يتفق مع الحركة الانتخابية للرئيس كارتير قبل أن يتعلق بالمنطقة وههنا فقد تجمع العربيون على أن هذه المفاوضات لن تسفر عن شيء ذي دلالة خاصة وأن الرئيس كارتير مشغول بمعركة الانتخابات ويامن الخروج العربي من الأيام

هذه الآن فإن تجدد المفاوضات يعني من وجهة نظر المصالحات اعطام المسار الأخير للتفهم مع السياسة الأمريكية في أفق تصليها وهو يعني من جهة نظر يبيين مزيدا من كسب الوقت لبناء المستوطنات فوق أرض العربية المحتلة والتخفيف لاحتدامات جديدة من مقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان

وفي كل الأحوال يظل الحكم الذاتي المؤامرة التي تطاول بين الذين وأخرى مصلحتة أن حقوق الشعب الفلسطيني تتعرض لأكثر مؤامرة إسرائيلية صهيونية سادية لكل يعني للعرب ذلك ؟

محمود شقير

ـ أوائل القرن العشرين  
حين رفع زعماء الصهيونية  
شعار إقامة دولة يهودية على  
أرض فلسطين وكان لا بد أن  
تقوم دولة الدولة - في رأي  
مؤسسي الحركة الصهيونية - على  
حساب مزاحمة وتشريد السكان  
الأتراك الفلسطينيين العرب إلى  
القطار المجاور ثم استعمار فلسطين  
من قبل المهاجرين اليهود ،  
اذن فإن سياسة الصهيونية في  
الاحتلال الاستعماري - التي  
اعتت - كبرلنج - هذه لحظة  
نشوء الصهيونية كحركة  
سياسية هي التي كانت  
الطلة الأساسية لنشوء المشكلة  
الفلسطينية وأصبحت مصدر  
مأساة الشعب العربي في  
فلسطين وعلى قسمها القدس  
وتركزت على قسم طامس  
الصهيونية العنصرية التوسعية  
من جهة ، وتضال العرب من  
أجل حل عادل للمشكلة  
فلسطينية من جهة أخرى .  
وهو يجب قرار الجمعية العامة  
بالم المتحدة رقم ١٨١ بتاريخ  
٢٩ تشرين الثاني نوفمبر  
١٩٤٧ حول تقسيم فلسطين  
إلى دولتين مستقلتين - عربية  
ويهودية - أفترت القدس  
كوحدة منفصلة تتبع لنظام  
دولي خاص وتدار من قبل  
منظمة الأمم المتحدة وأعلنت  
القدس مدينة متنازعة  
السلام - ومزمز في شكل  
التنظيم العنصري - بسبب  
الاعتداء العراقي والمقدس  
والملة والجنس وكل مقصد  
لنواصية بتمارس السلطة في  
الجمية نابعة عن منظمة  
الأمم المتحدة غير أن هذا  
الحل لمساة مصر. الهندية  
في أيام شاريع الصهيونية  
العالمية التي كان هدفها  
يعتمد على إقامة دولة إسرائيل  
العنصرية على أن تكون القدس  
عاصمة لها - وحتى قبل  
وعن الدولة اليهودية ولا  
القوات الاحتلال في أراضي  
فلسطين الواقعة تحتلانت  
كل جزء كبير من القدس  
أحتل من قبل المنظمات

الأراضي الصهيونية .. وفي عام 1٩٤٨ احتلست إسرائيل في مجرى حرب فلسطين الجزء الغربي من القدس ومع المدينة الجديدة وبمقتضى الوفاء من السكان العرب إلى مغادرة القدس نتيجة تجريدهم من السلاح فسي بموجباً للعرب ، واقتل من جانب العمليات الصهيونية المسلحة التي كانت تحضرها يدعمه الإمبراطورية الأمريكية القمادي والعسكري بعد أن احتلقت عمليات المعايير مع بريطانيا وبعد قتل هذه العمليات للضباط والجند البريطانيين، ولم يزل دون ذلك أن بريطانيا هي التي أصدرت وعد بلفور وبمقتضى لم من فلسطين وأتممت ما أوربها ومكتهم من إقامة مستعمراتها المسلحة وبعد مضي أقل من عام واحد وبعد احتلال المدينة الجديدة أعلنت إسرائيل القدس عاصمة وبعد ذلك ألبها الكنيسة للبرلمان ودوائر الدولة ومعظم الوزارات - ولكن تجدر الإشارة إلى أن الحقيقة الساخنة من الميكانات الدبلوماسية رغم كل ما بذل من محاولات للاعتراف بالقدس كمعاصمة بقيت في تل أبيب ورقيت الاعتراف بالقدس كمعاصمة لإسرائيل . - ومنذ القيام الأولى لاحتلال الجزء الغربي المدينة تخذت السلطات الإسرائيلية مخطا سريوما لغناء الروح العربية لهذا الجزء من المدينة وأضفاء عليه طابع يهودي - يمت عليه .. ولم يمنع إسرائيل من ذلك ما قطعته من عهود شكلية لمنظمة الأمم المتحدة - بأن القدس سوف تدور ومسيحهم للاجئين الفلسطينيين بقدرتها .. والارشام من استثناء الاسرائيلي العالم العالمي - وأخافها لقرارات المنظمات الدولية ، التي ولما قطعت إسرائيل على نفسها من عود لتغيير الاسم

المتحدة حول تنفيذ مطالب  
تحويل القدس ، وأصبحت  
حكومة إسرائيل تعيد البنية  
الجديدة واستخدمت في ذلك  
على نطاق واسع الأساليب  
الارهاب والتعسف وترويض  
المواطنين العرب، ومصادرة  
أراضيهم وممتلكاتهم ، وشن  
غارات إجرامية منظمة على  
الشرف العربي المجاورة .  
وإنزعج من تصريح ليفي التبول  
رئيس الوزراء الإسرائيلي بأن  
إسرائيل لا تعترف بالسيطرة  
- حتى على يافا واحد - من  
الأرض المحتلة كانت الدولة  
الصهيونية تستعد لعمليات  
احتلال جديدة .  
عام ١٩٦٧ وفي ٥ يونيو  
حربا جديدة ضد القطر  
العربية أسفرت عن احتلال  
القدس بأكملها ، وأعلن دوشى  
ديان وزير دفاع إسرائيل ذلك  
حال وصوله المدينة المحتلة  
فد حربيا القدس ووجدنا  
المدينة المجزأة وعاصمة  
لإسرائيل ، لقد عدنا إلى هذه  
المدينة المقدسة ولن نقادروا  
مطلقا .  
تصريح ديان على لسان كبير  
الأخبارات شلومو غورين الذي  
رافق الجيش الإسرائيلي حين  
قال - لقد احتلنا المدينة  
المقدسة . نحن نقسم ديماناً  
بأننا لن نتركها مطلقا . أن  
هذا المكان القدس لنا ، قبل  
كل شيء ، لنا ولأرنا ، ولن  
تخرجز عنها خطوة واحدة  
أبدا ، ولم يأت  
المعتون واليهود في الحiban  
ملايين المسيحيين ولا ملايين  
المسلمين الذين كانت القدس  
بالنسبة لهم سقنى مدينة  
مقدسة حقاً . ولقد أدبست  
سياسة إسرائيل التوسعية

الخاصة بضم الشطر الشرقي  
من القدس غير أن الدعاية  
الصهيونية تصر منذ عام  
١٩٦٧ على تسمية القدس  
بالمدينة الموحدة متعامة عن  
إنها موحدة بقوة السلاح  
وخرقا لارادة سكانها وعلى  
القبض من قرارات الأمم  
المتحدة

وبعضي التفسير قائلا  
بعد مضي اسبوعين على  
انتهاء حرب عام ١٩٤٧  
العربية - الفلسطينية اتمخذه  
الكثيرون الاميرالياتي قرارا  
يمنح الحكومة التي في بسط  
السلطة الاميرالية على جزء  
تتمتعه ضرويا من ايرتسز  
اسرائيل - اسرائيل الكبرى  
ولم اليوم نفسه أعلن عن ضم  
القدس جعلته من القرى العربية  
المجاورة إلى دولة اسرائيل  
وفي يومي ٢٧ و ٢٨ حزيران  
يونيو التفتت حكومة وجيش  
اسرائيل طائفة من القواوين  
والاوصار والاراعات - قتل  
المجسرين البدينه القدس  
المنتخبين من قبل سكان الشطر  
الشرقي من المدينة وموسزل  
ساحطين القدس - بسط بقول  
القوانين الاميرالية على ما  
كان قائما من اجهزة السلطة  
التنفيذية والدوائر والمؤسسات  
العربية ومكانة جرى قسم  
المدينة - « وبارت الماطات  
الاميرالية بتقيد - المخطط  
الاساسي - بناء القدس الذي  
وضع عام ١٩٤٤ . وكما كتبت  
فيديوريك تايمز - بتاريخ  
١٢-٦-٤٧ لم يكن ذلك بالا  
الاصح لان - الموجهة  
التي قامت بوضع المخططات  
ستتخذ الى تعليمات دقيقة  
على الاخذ بالاعتبار الكائنات  
توحيد المدينة بكتام ومراعاة  
توازيها وتكاملها تقاهيا وجوي  
حول حرب الالام السنة كتبت  
المخط في آخر البراهيل ....  
كتبته مقدس اسرائيل الى

أخرى هي - رامات - - وإلى الشمال الشرقي من القدس شيد الصهاينة قبا جديدة هو - التي. يقرب - تم فيه سكان مستوطنتي يعود من ١٧٥٧ شقق الطوف الجنوبي من المدينة بدأت وزارة بناء السكان الإسرائيلية عام ١٩٧٢ بإنشاء مستوطنة - غيلو - في موقع اللاجئين العربية جوفى أغسطس عام ١٩٧٧ تسم اشغال ٨٧ شقة سكنية فيه كما شيدت ٣١٧٤ شقة أخرى ٥٠ وإلى الشرق من القدس على الطريق المؤدي إلى المدينة أيضا بنوا ١٩٧٥ بيتاء مركز - ميوشن كادوميم الكتي - الصناعي الضخم ٨. وبلغ مجموع ما شيد على الأراضي العربية المصادرة بعد عام ١٩٦٧ - ١٦ - حيا سكنيا جديدا يقطنها اليوم قرابة ١٠٠ ألف مستوطن يهودي وتزعم مشاريع الاسكان و - التدمير - التي يقفها الصهاينة في القدس بالدرجة الأولى - إلى تجزئة وتطويق اللاجئين العربية وبالتالي تصاعده وحدة لا تتجزأ الإسرائيلي - واجداد كثيرة يهودية في جميع أحيائها - وفي نتيجة هذه الوحدة - تصاعده -

تحت الواقع مفاصل تأمياً لهذه  
العام ٧٠ على سبيل  
الثال : حين دقش سكان  
القصر العرب التحلي عن  
ممتلكاتهم - للاسياد الجند -  
فعل هؤلاء كل ما يوسعهم  
لا، عامهم على القيام بهذه  
الخطوة - بعض أراهم -  
حيث تستخدم البلدوزرات  
وتهدم كل الباني المحيطة ،  
ثم يصيب الهدم - بالمصادف  
تصعد جدرانها وتضرب عليها  
من السقف ، ثم يقطر مياه  
التيار الكهربائي والمياه ويندفع  
الغبار داخل التوقف . بعدئ  
بحري اطلع المباني العربي  
على امر المجلس البلدي  
القاضي باخذ اذار نظرا  
لضباب ظروف السكن لاتت  
فيه  
وتبقى وجود السلطات بنامين  
- دور بديلة - لآس العربية  
المعاصرة عادة جرد وجود  
ان ما جرى لآل الاسر  
العربية المعرومة من الارض  
والممتلكات نتيجة - سياسة  
البلدوزر - الصهيونية ومقبرة

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥

من اسرائيل  
ورداً على سؤال الصحفيين  
حول مستقبل هذه المستوطنات  
قال سمبوري انه ذو شخصيا  
لا شك ابدى ان هذه  
المستوطنات حقيقة قائمة  
وان ما من احد يستطيع  
تغيير هذه الحقيقة  
وقد اثار نائب وزير الدفاع  
سطاق جودته هذا كل من  
المستوطنات : ديمان ، راباتية  
لعينيه نحل ، ارئيل ، الكناء  
يقية لسوف ، ورافقة في جولته  
من عدد من كبار ضباط جيش  
الاحتلال الاسرائيلي وكبار  
ضباط وزارة الاسكان والمدينة  
الاسرائيلية في الوكالة اليهودية

تحت صحيفة هارتس ان  
وزارة الطاقة الاسرائيلية  
شركة سولما ستبنياء  
جميع الطاقة الشمسية على  
شاطئ البحر التي بمساحة  
٢٥٠ دونم وان هذا المشروع  
سيكلف مئتين مليون دولار  
وسيكتمل في عام ١٩٨٢ واتته  
سيتم خصص مرفأط كهرماء  
وهذا هو المشروع الثالث  
لمجمعات الطاقة الشمسية التي  
تقيمها اسرائيل فقد اقيم  
الاول في مستوطنة  
يفنا حيث سيستج ٥ ميغواط  
من الطاقة الشمسية والشموع  
الثاني اقيم في مستوطنة تفرز  
قرب البحر الميت وينتج هذا  
الشموع ١٥٠٠ كيلواط

● **قينا** - أعلن ١٠ أبريل/أيار  
قائلا أنهم بثوث ما بين ٥٠  
و ٧٠٠ هودى رؤس من الذين  
حاجوا إلى اسم النمل وعاشوا  
في قنا قنا من ١٩٤٥، وشاهدوا  
الانتماء إلى وضعهم نفس  
الانتماء الآن، صعب كتحفه لا  
يكون، في المرة الأولى اسم النمل  
سبب الغضب الاقتصادي، فقدا  
أضافوا أنهم يتفهمون حالنا  
مساعدة من تقنيات مسيحية  
وإن كان بيت ترحبه لضم  
هذه المنظمات يقدم ١٥ حاجزا  
وهم لا يستطيعون العمل لانهم  
مضطرون و أضافوا أن هناك  
أرثوذكس أخرون في دول  
١٩٥٠ وسنة ٢٠٠٢ في إيطاليا  
في ١٥٠٠ في المعتاد، ١٥٠٠ فور  
الجنات بعشرين دولارا في  
منه لانهم لا يعتبرون العودة  
إلى اسم النمل  
● **قائلة** أنهم سيدعون بـ  
من الأحداث هنا  
الطهران والتمسك بالحقبة  
وعبها من أجل لفت انتباه  
الرأي العام الأوروبي، المتكلمين  
أصبحوا إسرائيل بأنها تقدم  
أشواقهم في الدول الغربية  
لأحزابهم من الموصول على  
تأثيرات دخول

اليهودية البوذية البحتة في الديانة  
 حتى الوقت الحاضر ما يروى على  
 الضعف  
 ونصف مجلّة - ميدل عام  
 انتر نيشونال - فبراير عام  
 ١٩٧٨ فهد الأحياء الأمريكية  
 الثلية في النبي يعقوب على النحو  
 التالي - يتألف الحي يوحه  
 عام من صفوف خراصة تشكيا  
 اينة من ١-٤ طوابق  
 بؤافة صغيرة تذكر بالقلع  
 وتدعى إلى الدهن خطوط  
 التحصين عند قمة صفوف  
 الحائس الشيعة بسحن حصن  
 التتظلم - وبالإضافة إلى  
 ذلك ، يحرس كل حي جنود  
 تقريبا من قبل منسكات  
 خاضة - مثل - ونسب كثير  
 بالقرب من حي - ونسب  
 صفهليل - حتى - ونسب  
 يعقوب - والمسكنات القاعة  
 إلى القرب والقرم مسن  
 ميشون كوروم - وغيرها  
 ويخطر على العرب يتكاثر لكن  
 في الأحياء الجديدة كما يحظر  
 عليهم البناء في الأحياء  
 القديمة .  
 البالدوز ٥٠ رمز  
 السياسة الصهيونية  
 واستطرد التقرير في قوله .  
 وتنفذا مشروعا - تعبير -  
 المدينة - شقت إسرائيل  
 كما تقول إليم -  
 الأجرية في ٢٠١-١٩٧٧ طريق  
 بكل معنى الكلمة لسط  
 السيطرة الكاملة على هذا  
 الجزء من القدس بالبدوزرات  
 عبر رمال قنن الكشتر الشرقي  
 خها - ٥٠ وشرع الصهيونية  
 - ملكة -


يوس وكني - بناروخ  
٢٠٢١-٢٠٢٢ يقول: إن الخطط  
راعى مناطق البقاء في  
جميع الاتجاهات وهذا يعني  
أنها لتخدم المدينة القديمة  
بشكلها الراهن -  
ونس الخطط الصهيونية  
على خلق سيات طبيعية  
وسكنية واقعية في القدس  
وضمها ، من شأنها جعل  
تقسيم المدينة من الناحية  
الديمقراطية أمرا متقدرا من  
حجة وتعالها عن المناطق  
العربية والمسلمة بالسكان في  
الضفة الغربية المحتلة ، وذلك  
عن طريق إحالة الأمر  
إلى الشرق متعا حللة كيفية  
المستعمرات الإسرائيلية - وقد  
صرح - شارون - أخيرا  
باعتباره مشرفا على عمليات  
بناء المستعمرات انه يتم  
تنفيذ خطة احاطة بالمستوطنات  
بالكام - كما أعلن الاستيلاء  
على مناطق جديدة حول  
الدين - في ٢٩ مارس عام  
١٩٩٩ نشرت خطة أخرى  
تسمى - الجديدة سميت  
بمشروع القدس الكبرى -  
وفي اليوم نفسه كتبت صحيفة  
معاريف الإسرائيلية في مقال  
عن القدس الكبرى  
عاصمة إسرائيل ان خطة التوسيع  
المشروع تستغرق ٥٠ عاما  
وتشمل خلافا عدد سكان المدينة  
بطولها ٩٠٠ ألف نسمة ، ولأجل  
تنفيذ خطة المشروع ، كان من  
الضروري طبعه ليس فقط نزع

آلاف



سنة في خدمتك  
والذوق الرفيع

رہتی ..  
النسائیۃ الج  
ہدیت مبتکرات المود  
کافۃ صالیت وبعاد  
م فی العطر



الملايس  
١  
تجديها  
القطاع

في ذمة الله

نعت صحف الوطن

المحتل المواطنين

المرحومين

بيت لحم - روجينا يعقوب سلامة زوجة خليل بشارة  
 قحطان عن عمر يناهز ٨٣ عاماً  
 الخليل - محمد خليل محمد الشريف عن عمر يناهز  
 ٥٥ عاماً  
 سلفيت - علي محمود عليان عن عمر يناهز ٥٢ عاماً  
 القدس - حميد سالم عاشور العجلوني - أبو عوض  
 عن عمر يناهز ٦١ عاماً  
 غزة - الحاج علي محمد موسى حميد - أبو ثلجي  
 عن عمر يناهز ٦٥ عاماً

على الأراضي وتوزيع السكان العرب والصينيين - ففي حين أن إسرائيل سلوات فقط بعد احتلال اسرئيل للشاطئ من القدس تمت في هذا الجزء من المدينة - مصادرة أكثر من ١٠٠ الأقدمون من الأراضي العربية وتحويل الادعاء الأمم المتحدة بشأن السبل أن تخفي عن أنظار العالم العالم العلمي اعتبارا الرامية إلى لتجوير القاب بواقعة ، وتبريد هذا وإضافة طالب شرعى عليها - محاذ في إحدى البعثات القائمة المصادرة عن البعثات القديمة الأمم المتحدة أن السكان العرب لا يظهرون - ماقولة - الاتفاق ، أما في حالة ضرورة استخدام أو اضعه لأغراض - تنمية - الجديدة بيقاضون - تعوضا ماليا - وتؤمن لهم - مساكن بديلة - في حين

الأراضي بل - وقلع خجير  
أولف من السكان المحليين  
وفي عام ١٩٦٩ تمّت في  
منطقة واحدة فقط تسمّى  
جبل - سكويوس - رورامي  
تدعيم جراح - العريضي  
حدود عام ١٩٦٧ صادرة ٨٢٠  
ياكر - من الأراضي العربية  
وكانت السلطات الإسرائيلية  
قد خطّطت لاسكان ١٠٠  
مستوطن يهودي فيها . وفي  
الجزء الشمالي - البرمي  
القدس سمعت من علي  
وجه الأرض قرية النبيموث  
العربية ونشأت حولها منطقة  
رامات اشكول - المكشّطة  
بالسكان التي تندمج بمقد  
بالبحاء اليهودية - ينفذ -  
و - مائوت - غيوت -  
و - حامى وطار - غيوت -  
شايبر - ويجري الى الغرب من  
رامات اشكول جناباً مستوطنة

**ساعة  
يامزة**

تقدمها لك  
شركة  
زنفير  
للملابس النسائية  
بجلب

مَكْنَا عَنْ أَهْلِ







الرياضة

الرياضة

الرياضة



الأهلي

ضمن دوري المحترفين لكرة القدم  
تقام اليوم وغدا عدد لقاءات حيث  
يتم بمضامير بالهجومية والحساسية  
نظرا لنتائج التي سترتب عليها  
من حيث مواصلة بعض الفرق  
الاستمرار في التطلع للقمة ومحاولة  
البعض الآخر الهروب من القاع  
والابتعاد عن شبح الهبوط ، أما  
عن هذه اللقاءات فتأتي عرضا لها:

**الفيصلي والهلي**  
أما اليوم الخميس وفي تمام  
الساعة الثالثة بعد الظهر وعلى  
ساحة عمان الدولي يتقابل الفيصلي  
والهلي في لقاء هام ، المباراة  
المضامير بينهما في مرحلة الذهاب  
انتهت لصالح الهلي ٢ - صفر .  
الفيصلي من خلال هذا اللقاء  
يحاول التقدم خطوة للأمام أكثر  
وإدراكه اعتبارا أمام الهلي لهذا

# مباريات الأسبوع الرابع عشر الفيصلي والأهلي - البقعة والوحدات الرمثا وعمان - الجزيرة والقادسية



الرمثا

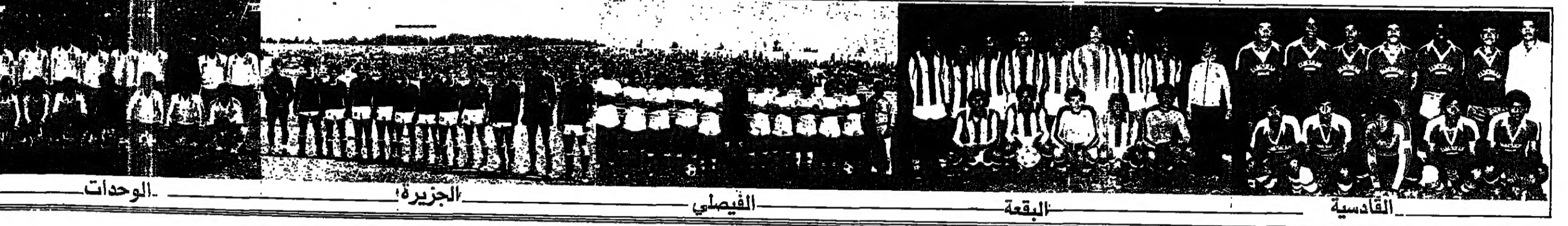
وخطف الكرات العرضية المبررة  
بين الرومان وزملائه .  
فوزه على الفيصلي أم أن فريق  
الفيصلي سيد اعتباره أمام الهلي

**البقعة والوحدات**  
أما غدا الجمعة صباحا وفي تمام  
الساعة التاسعة والنصف يلتقي  
فريق الوحدات متصدرا الدوري مع  
فريق البقعة الذي سيحاول الهروب  
أما الوحدات المتصدر للدوري  
فوق لا يريد أن يكون فريق البقعة  
عقبة في طريقه للقمة أو الفوز سيكون  
إلى جانبه إذا لعب بروح عالية ،  
أما إذا مال اللاعبون إلى الاستعراض  
في الأداء فربما تفضي المباراة دون  
النتيجة إلى النتيجة حول يتجاوز  
الوحدات عقبة فريق البقعة  
بسهولة .



عمان

لرب الكرات العرضية أمام فريق  
القادسية ، وإذا لعب نبيل الفاي  
فاند سيشكل مع باقي المهاجمين  
خطرة كبيرة على فريق الزاوي .  
أما فريق القادسية فلتستفيد  
هذه المباراة وهو لا يخشى البطل  
نذا سيركز على الطابع الهجومي  
بغيب أحرار هدف جكر في مرسي  
الجزيرة ، فظورة الفريق في الإمبر  
عبد الفاي طاطيش بتسديداته  
المخافة والقوية على الهلي وكذلك  
تحصيل الكرات الخطرة أمام الهلي  
سيخلق الكرات الطويلة للمهاجمين  
للتخادي خط وسط الجزيرة الفاي  
ومحاولة الاستفادة من الكرات  
الساكنة خلف الدفاع .  
الجزيرة بهذه المباراة هل يكون  
بوزه على القادسية ويحسن مركزه  
إلى الأفضل أم أن فريق القادسية  
سرد اعتبارا أمام الجزيرة



القادسية

البقعة

الفيصلي

الجزيرة

الوحدات

## وقف مع سرب كرم القدم



انطلاقا من ايماننا بالدور الكبير  
الذي يقوم به المدرب على الساحة  
المحلية من حيث تقديم فريق بصورة  
جيدة وبذل كل ما لديه من جهود  
للوصول به إلى القمة فأتينا على  
صفحات هذا الملحق لنسلط الضوء  
على مربيي كرة القدم من نواحي  
البحرين وسليمانية على الساحة  
الرياضية .

- بول كنج :  
بول كنج ٢٠ سنة انجليزي ومجنه  
التدريب ، اصيب جكرا في الملاعب  
وتوجه للتدريب ، درب في إنجلترا  
وايران وبنغلادش .  
يحمل شهادة تدريب دولية من  
الاتحاد الدولي لكرة القدم ، يؤمن  
بأنهجوم من اللاعبين ويعمل على  
التكيف في الأداء ، يعطي اللياقة  
الاجتماعية البالغة ويسعى لتطبيق  
الطوط في المباريات .  
أن تعرضنا للسيد بول كنج  
حزب الرمثا سابقا جاء لانتظار  
دوره الكبير على الفريق بالرغم من  
قصر المدة التي قضاه مع الفريق  
لقد ظهر دور بول في عملية اعداد

تعليمه للاعبين مائة التسديد من  
مختلف الامكان على الهلي ومن  
مسابقات بعيدة حيث الأهداف التي  
سجلت سواء في المباريات الرسمية  
الودية أخذت باليأس العقول .  
لكن قد يتساءل البعض لماذا ترك  
كمنج الفريق والى سواب أن إدارة  
أن هذه النقطة الحساسة ليست  
موجودة بجمهور الرمثا فقط بل  
أمرنا ومهمه قد تدخل في أمور  
الفريق بصورة كبيرة وقد لا نلخص  
سرا أن قلنا أن معظم التشكيلات  
التي كان يلعب بها الفريق كانت  
من صنع أشخاص وليس بول  
الاضافة إلى أن الأبيض وفاسحة  
الجمهور يريد أن يرى نتائج فورية  
للفريق وهذا ما جعل بول يرحل  
جكرا .

موجودة فينا جيمنا كمنجور عاطفي  
وليس أدل على ذلك ربح المدرب  
الانجليزي الجيد دون ريفي من  
دولة الإمارات عندما طلبوا منه  
نتائج فورية على المدى القصير مما  
جعله يرحل عن بلاد الخليج ويرجع  
لوطن رأسه يعود مرة ثانية محمرا  
للفريق نصر الامارات .

## دوري الدرجة الأولى كرم قدم لقاءات اليوم وغدا أهمها كفرحوم ومركز الحسين



اللقاء فان ذلك يعطيه الفرصة  
لأن يتوجه بطلا للدرجة  
الأولى .  
واقع المباراة يقولان عين  
كازم سيفوز بهذه المباراة  
بسهولة هذا إذا حضر فريق



الدرجة الأولى يلتقي اليوم في  
الساعة الثالثة فريقا جرش  
والقوفازي في لقاء هام حيث  
يطمح جرش بالفوز في هذه  
المباراة نظرا لأهميتها له من  
حيث جرح ٧ نقاط وتعاد مع  
الارثوذكسي ويلزمه الفوز  
في مباراة اليوم ليتقدم عرشه  
الذهبي وإذا خسر فتهلك المباراة  
فأصله مع الارثوذكسي  
يعددا الاتحاد فيما بعد  
أما فريق القوفازي فله ٣  
نقاط وتعاد مع جرح ٣  
ه خسر وهذا ما سلبه من  
أعضاء نادي جرح ، حاشا  
الذي، محمد اللقاء حد ، ٧  
مادة تحدث القاعة ، الثالث  
الحائط إلى اندية الدرجة  
الثانية

الدرجة الأولى يلتقي اليوم في  
الساعة الثالثة فريقا جرش  
والقوفازي في لقاء هام حيث  
يطمح جرش بالفوز في هذه  
المباراة نظرا لأهميتها له من  
حيث جرح ٧ نقاط وتعاد مع  
الارثوذكسي ويلزمه الفوز  
في مباراة اليوم ليتقدم عرشه  
الذهبي وإذا خسر فتهلك المباراة  
فأصله مع الارثوذكسي  
يعددا الاتحاد فيما بعد  
أما فريق القوفازي فله ٣  
نقاط وتعاد مع جرح ٣  
ه خسر وهذا ما سلبه من  
أعضاء نادي جرح ، حاشا  
الذي، محمد اللقاء حد ، ٧  
مادة تحدث القاعة ، الثالث  
الحائط إلى اندية الدرجة  
الثانية

الدرجة الأولى يلتقي اليوم في  
الساعة الثالثة فريقا جرش  
والقوفازي في لقاء هام حيث  
يطمح جرش بالفوز في هذه  
المباراة نظرا لأهميتها له من  
حيث جرح ٧ نقاط وتعاد مع  
الارثوذكسي ويلزمه الفوز  
في مباراة اليوم ليتقدم عرشه  
الذهبي وإذا خسر فتهلك المباراة  
فأصله مع الارثوذكسي  
يعددا الاتحاد فيما بعد  
أما فريق القوفازي فله ٣  
نقاط وتعاد مع جرح ٣  
ه خسر وهذا ما سلبه من  
أعضاء نادي جرح ، حاشا  
الذي، محمد اللقاء حد ، ٧  
مادة تحدث القاعة ، الثالث  
الحائط إلى اندية الدرجة  
الثانية

**اعلان**  
عطاء رقم ١٥ لسنة ١٩٨٠  
تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن طرحها للعطاء المين بادنا  
فرض المتجهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مكتب  
لجنة العطاءات أثناء الدوام الرسمي بحدودين معهم رخصة من  
سارية المفعول .  
بناء مركز دفاع مدني في كل من  
١ - القويه  
٢ - القويه  
خبر موعد لقبول المناقصات الساعة العشرة والنصف من صباح يوم  
الاحد الموافق ١٩٨٠/١١/٩

الآخر لهذا الدوري تقام اليوم  
وغدا ثلاث لقاءات وستكون على  
النحو التالي :  
١ - الارثوذكسي مع البلقاء  
ملعب المدينة ٢  
واليوم الخميس وعلى ملعب  
المدينة رقم ٢ يتقابل  
الارثوذكسي والبلقاء في ختام  
المباريات للفريقين الارثوذكسي  
والبلقاء في لقاء هام حيث  
يضمن الصعود لدوري الاعضاء  
لكن اذا فاز بهذا اللقاء وخسر  
عين كازم مباراته فان  
يكون بذلك بطلا للدرجة الاولى  
الارثوذكسي فريق جيد ومتكامل  
الصقوف وهو سيلعب من  
اجل الفوز لكن ربما اشهر  
على اللاعبين نشوة الصعود  
لصافي الكبار ومن هنا تكون  
عدم الاهتمام بالنتيجة فتكون  
بذلك فرصة جيدة لفريق  
مركزه قبل يفوز الارثوذكسي  
بهذه المباراة أم أن فريق  
البلقاء تكسب نقطتين وتحسين  
البلقاء ٢  
٢ - كرسوم مع مركز الحسين  
البلقاء ستكون الغلبة لطرفه  
ملعب اريد  
أما اللقاء الثاني اليوم  
قسيكون على أرض الملعب  
البلدي باريد بين فريق كرسوم  
ومركز الحسين وهذا اللقاء  
هام بالنسبة لفريق كرسوم

**اعلان**  
تعلن لجنة العطاءات المركزية للشعاع الحكومية عن تأجيل مو  
فتح العطاءات التالية حسب ما هو مبين في اعلانها :  
١ - مدرسة ذكور مادبا  
٢ - مدرسة بنات جبل النمر  
٣ - مدرسة ذكور عين جنا  
٤ - مدرسة بنات ماركا الجنوبية  
٥ - مدرسة ذكور الميحي  
٦ - مدرسة ذكور الناج  
لتمتعدي الدرجة الاولى عام والابن والثانية ابنة مقابل شانون  
دينارا غير مستردة لكل عطاء . (على المتقدم ابراز رخصة من سارية  
المفعول)  
فعل من يود الاشتراك من المصنعين المسجلين لدى وزارة التعليم  
العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط  
والمواصفات مقابل المبلغ المبين كل من لا يرفق برفعه شيكا مده  
كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .  
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء  
الموافق ١٩٨٠/١١/٢٩

**رئيس لجنة العطاءات المركزية**  
للاشغال الحكومية

**نتائج بطولة جمعية**  
**اللد لكرة الطاولة**  
أقامت جمعية اللد الخيرية  
التصفيات النهائية في لعبة كرة  
الطاولة وقد فاز اللاعب صالح  
العباسي بالمركز الاول وأبرز بطولة  
الجمعية بالفردية وتأهله عمر إيمل  
بالمركز الثاني وعامر الصبيدي  
بالمركز الثالث .  
وقد قام السيد رئيس جمعية  
اللد الخيرية بتوزيع الكؤوس  
والجوائز في نهاية المباريات .

**متفرج يموت بالسكتة**  
**القلبية**  
سقط أحد المتفرجين ميتا بسكتة  
القلبية بعد أن سجل الفريق الذي  
يشجعه - هيركولوس - الاسباني  
هدف التعادل في مرمى فريق جيجون  
في الدوري الإسباني .  
وهو من أعضاء النادي المتجسسين  
جدا جدا .

**بكرة القدم**  
**فوز الكونجو على**  
**النيجر ٤ - صفر**  
فاز فريق الكونجو لكرة القدم على  
فريق النيجر ٤ - صفر في المباراة  
الودية التي أقيمت في مدينة برازيل  
وقد انتهى الشوط الاول ١ - صفر .

**يقم مركز محمدين الحسين الرياضي الاجتماعي**  
**المباراة الدولية للمصارعة الحرة بين**  
**ابطال الاردن**  
**التمريين**  
**و**  
**عمالة اليونان**  
**وذلك على المدرج الروماني الساعة الثالثة من**  
**بعد ظهر ثالث ايام العيد ١٩٨٠/١٠/٢١**

**اعلان العطاءات رقم ٢٥٨ و ٢٥٩ / ٨٠**  
تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن ملجتها لشراء المواد  
المبينة تفصيليا بموجب الدعوات المذكورة ادناه .

رقم الدعوة	اسم المادة	كمية	نوع	آخر موعد لتلقيم
٨٠/٢٥٨	تقديري وفريق شاذة	١٠٠	معدن	١٩٨٠/١١/٢٩
٨٠/٢٥٩	اجرة شاذة	١٠٠	معدن	١٩٨٠/١١/٢٩

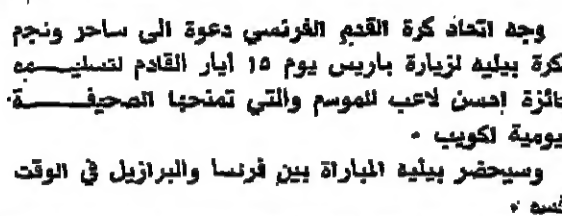
فعل من يرغب الدخول بنده المتناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان  
قرب بريد زهران مصطفي مع رخصة البن وشهادة غرفة التجارة للحصول على  
الشروط والمواصفات .  
المدير العام



وراء كل هدف لاعب

بعد كل هذا النشاط الزاخر فإن "عيننا شديدة فقيرة  
وراضية لا تبشر بالخير لرياضتنا الزمينة" وهذا يؤثر  
على كل شيء يقدم المستوى الرياضي علما بشكل عام.  
ولما كان كيتينا على صفحاتنا جرائداً مطالبين التجديدات  
الرياضية بتسقيط نشاطاتها وطلوباتها ليطل النشاما  
الرياضية على مدار السنة وليس مقصوراً على فترة زمنية  
واحدة، أمثال ذلك التخطيط في التنظيم وإقامة التمرين  
الرياضيات في يوم واحد لا يساعد على رفع المستوى بقدر  
المؤخره خطوات كبيرة إلى الوراء حيث أن كل اتحاد  
أو نادٍ ينبغي بطولته بأى طريقة.

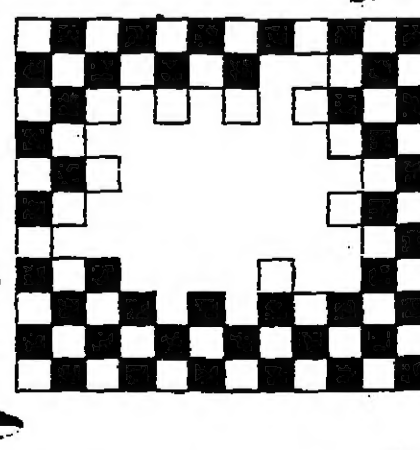
خالد حرب



- هاهي أجور الحكام قد ارتفعت فهل ترتفع معها  
 سائرهم فوق كل الصالح والاعتبارات ؟  
 - عندما اعطيت ذلك الإداري الكرة للعب من الفريق  
 الآخر يتعاطؤ شديد فانه لم يسقط من عيني بل من كل  
 عين الناس ايضاً ؟  
 - عجباً ذلك النادي الذي يتمسك بذلك الحارس وهو  
 يدعي باع الفريق والنادي في عز النهار ؟  
 - عندما شاهدت أكثر من لاعب يلعب وهو مصاب  
 بجرح حينها المصالح الشخصية للاتنية وليس مهمتها  
 بلعة اللاعب بالدرجة الأولى .  
 - يتكبرون في الرحلات الرياضية لنقل وشمات الهواة  
 فكيف يعرف ؟ انهم ينظرون الى الفرق العربية الهزيمة  
 وهزيمة كبيرهم يرفعون بالقدرك الكبير لرفع مستواها .

حدد الاتحاد الإقليمي لكرة القدم أسعار دخول المتفرجين  
استند عمان الدولي والقرينيين في الامر ان باعوا التذاكر  
خولا في الة الأخيرة يتصرفون ببيع التذاكر حسب  
مزايا معينين عن مرافقة التذاكر في سعر تذكرة  
الثلاثة ثلاثية وخمسون فلما في حين حدد الاتحاد ثلثها  
٢٠٠ فلما وكلها لرفع سعر التذكرة الثلثية وبيع  
تذكرة بحسبما فليس ما ارفع المتفرجين وفاقر السعر  
من يستفيد من مولى الباعة ، اما هذه الشكفة التي  
خفت جماهير عشاق كرة القدم في الة الأخيرة تكون من  
سوء تصرف الباعة نقض قولها امام هيئة الادارة  
لكرة القدم ليجد لها حل جديرا يتفق مع تعليمات الادارة

كم تحتاج هذه الرقعة من الخانات السوداء والبيضاء؟



عزيزي القارئ :-  
 اليوم نلتقي معا في حلقة  
 من حلقات برنامجنا كل مسدس  
 اعقب عن كتاب حمدي النحاس  
 اسعد جويل في حياتي -  
 في حلقة اليوم سيرس لقائنا  
 احسن الاهداف في حياة  
 من بين الملايين حمدي نجوح  
 نجم نادي المقاتلون واحمد  
 جيت المعلق الرياضي الشهير  
 لاجب نادي الزمالك والمتحدث  
 لمصري سابقا وعصام بهيج  
 مصري نادي الزمالك ايضا في  
 المسابقات واول المسابقات

معدني سرح  
أعلى لأحب  
تجمع نادي القملون  
تاريخ : ١٢-١-١٩٧٨  
الطيب : استاد القامحة الدولي  
الجمارة : منارة الأخلاقي واسكو  
١٠ مكانة المدف :  
في الدقيقة ٢٢ من الشوط  
الاول ٢٢ جاتيني الكرة ممن  
شمر معدني وبقرة وأوقت  
شطين حازم خالد في مساحته  
مغيرة ٠ هبات فيها الكرة  
قمتي القمني واليني وارسلنا  
ماروخا في القطن تزاوية  
اليسرى لمصرى احمد ناجي ٠  
في الهدف الاول في الجمارة  
ان الخطيب حرز هدف  
تبادل في الدقيقة ٢٢ من  
الوقت الثاني والجمار  
اداره الحكم مزيد حمام الدين  
واذفر في تعليق على هذا  
الهدف ما كنته تاصف بليسم  
ئيس القسم الرياضي بجمرة  
مجمورة قال - انه هدف  
صعب على أي حارس زمني  
في مصر ان يصعد  
احمد عطش

وإجمالي  
هدف في الاسماعيلي  
تاريخ الهدف : ١٩٦٥-٤٠٢٠  
للمباراة : الزمالك والاسماعيلي  
على بطولة الدوري العام  
للمعبد : نادي الاسماعيلي  
القديم  
النتيجة : ١ صفر لصالح  
الزمالك وبطلان الدورى  
أحمد عفت لاعب الاسماعيلي  
الزمالك السابق كان ضمن  
الحسن واجتهد اشمال في مصر  
خلال السنوات كان يتعجب  
تلقاه المحكمة بدمعة اليسرى  
لذات لعب للاهلي وانتهى

مباريات دوري اليد اليوم وغدا  
 الصقوازي جبريس عثمان والاهلي يم الزرقاء والبروفكسي



٢٠: ٢٢: «فمن دوري الذين يـ  
لمرجعة الأولى يبقوا اليوم في  
الساعة الثالثة يلقوا جرش  
الفرقازي في لقاء هاتج حيث  
تطعم جرش الفلور في هذه  
البواراة نظراً لامتعنا له مع  
حيث جمع ٧ نقاط وتعالد مع  
الارنوكسكي وبزيمه الفروز  
في مباراة الأولى ليعتدع عنجـ  
الهبوط واذا خسر فمباراة  
الفاصلة في الارنوكسكي  
بعدما الاتحاد كان بعد  
ما فريق الفرقاني ٣ - ٢  
١ نقاط وخسر هاتج ٢ - ١  
نقاط وذلك سبب سوء فاز  
عصاب هاتج يعك جرش  
الذرة، همه اللقاة كانت ٧  
نقاط، تحبذ الفرق، الحاتج  
العامات في التدية الدرجة  
الثانية

[illegible]

- وفي الساعة الثالثة من بعد ظهراً غدا الجمعة يلتقي مركز الأرثوذكسي للفوز بهذا اللقاء تقطرا لتعاندك مع جرش النقاط حيث رصد كل منكما ٧ نقاط ولذلك سيلعب الأرثوذكسي

أمان من الهبوط ولكن فوزة  
يحسن من ترتيبه على سلم  
البطولة فحل يحق الارتوكمي  
نصراً عزيزاً على المراكسز  
ويخطف النقضتين

بكالفة نجومه كله بذلك  
يخالف أعلى نقطتين بالدوري  
في طرف حرج وهو في أمس  
الحاجة لهما  
لما مركز الزرقاء فانه في

في ذلك الزمان وأصبح  
حلقاً رياضياً ناجحاً في  
بيوت الكلدانيين  
وعلى عتق أجمل أحاديث كان  
يروي الأسعدي في مياره  
في بطولة الدوري بمسح  
في ساحة من الشواطئ  
حاجد أمام كرة غريبة  
في منطقة الجواز  
أما بقدمي البشري في  
في حارتي لمرمي عبيد  
يروي الأسعدي في  
الوقت فيقول الزمانك  
أرواء وبطولة الدوري العام  
كان لهذا الهدف من  
لأتمى البطولة

٢٠  
عصام بن حنيج  
الاسكرو  
جيم ناضي الزملاك  
الهدف : ٢٩-١٩٥٩م  
رواة : نعماني كاسم افريقيا  
بين مصر والسودان  
جانب : الفادي الاعلى  
عب : فوز مصر بالبطولة  
تتويج عصام بن حنيج احسن  
ما عين شاهده الملاعب  
رواية في الحسينيات  
في الستينات وكان يتخوض  
الاف الصاروخية من كل  
الغات والازواقي ويعتبر  
ملك لعبة الاسكرو أي  
البلندي

أقول عصام بخير اجمل  
في حياتي كانت في مبرة  
في أفريقيا بين مصر  
ودان فقد كانت النتيجة  
أولاً وقبل انتهاء  
أول ثلاث دقائق لمحب  
يبيت الكرة إلى الجوهري  
فحقاً أوفى بالمقاس  
طهري للبري قلبي  
وحي الوضع طائرًا لعبت  
فيك ورد لتسكن المقدس  
لمرعى مسجون محمد علي  
في مرمى السودان في ذلك  
الوقت يمر بالقطرة

اليوم سوريًا

في تصفيحات بطولة العالم  
التي جرت بكرة القدم على  
سبيل فريق سورية العسكرية  
في الامارات العسكرية لكر  
في دولة الامارات العربية  
و تلك في اول مباريات  
وتضم مجموعاتهما  
الامارات والجزائر وليبيا  
افقة في سوريا  
في لعبة تنسك اكد المع  
فاروق بوتلو ان ك  
الرياضي العسكري  
تقدم فيه ان في نية التجم  
مختلفة  
الفرق لتوظيف ا  
المسكري في جرت بغير  
مع الفرق العربي  
للتجارب والزيارات  
و هناك دعوى من الخ  
في وتاتي الشباب والسعودي  
بما ان هناك  
بما ان هناك

أجاكس الهولندي  
يفوز ببطولة الشباب  
المقامة في بوغسلافيا

يقول لادي اجاكس امستردام  
التي ببطولة منافسات الشباب  
في امستردام لاجوسلجان بيوغسلافيا  
زرة على شاطئ نادي هاجووك  
البيوغسلافي بامقابل هاجووك  
هذه في سجلات جميعها من نقاط  
الجزء بعد ان انتهت المبارا  
بالتعادل السليمي  
قتل فريق دينتو تيليسيسي  
يتميز الفريق الثالث في المنافسات  
زرة على اشر برابيتسلاف  
يكي بوهلين مقابل هـ

نتائج نصر الامارات  
في بر سلطاننا

من المجرم: التدريبي لغزو  
الامارات بكرة القدم والذي  
في بريطانيا التقى هناك مع  
كميتيز وكنت النتائج  
:

فاز احتياطي وستهام على  
٢ - صفر  
تعاد النصر مع فريستون  
٢ - ٢  
فاز احتياطي ليدز و  
٢ - صفر  
تتويج على فريق النصر ٢  
فاز توتنهام هوتسبير على  
٢ - ٢  
فاز ووتر كرز بريانسان  
٢ - ٢

الاحتكاك مع الفرق الخارجية يرفع من مستوى فرقنا  
ولاعيننا ويكسبهم خبرة واسعة وكذلك تكتيكا في اللعب  
يختلف عما ألفناه وذلك لأن أكثر من مرمية في كراسة  
التعلم موجودة على الساحة الدولية ومن هذا المنطلق  
منطلق الاحتكاك اخذت وزارة الشباب وعلى رأسها وزيرها  
الرياضي وانتهت لكافة الطلاب الرياضي بالموافقة على  
المركبة في اية لعبة تجري على الساحة العربية وكذلك  
الذين لا تلعب في الساحة والعب مع فرقها .

فالى دمشق سافر منتخب الطاولة والى ليبيا منتخب  
الطائرة ، والى البحرين فريق نادي عمان لكرة اليد والى  
قطر منتخب القدم وكما ارسل مدربين الى امكتسدا  
وهناك فكرة بل اصبحت حقيقة ان ارسال دفعة من  
الحكماء الى بريطانيا لتعلمهم حتى يعودوا لقيادة المباريات  
لينا بكفاءة عالية ولينهلوا من الكأس التحكيم في بريطانيا  
ونذكك هناك الاشتراك بالبال الكأس والدوري كما ان هناك  
فرقة لفرقة الطائرة للنسائات الى تونس  
مقبل هذا كله فالواجب يقضي الاخلاص والتفاني في  
كله الاعمال من قبل لاعبي ومدربينا وحكمنا والارتفاع  
الى المستوى المطلوب عربيا وعالميا لنصل الى المايكرو  
ومايريد المسؤولون

قررت اللجنة الفنية العليا لكرة اليد في الاتحاد السوري لكرة اليد إيقاف اللاعب مأمون ببرقدار لاعب منتخب سورية بكرة اليد لمدة عام -  
وذلك لما بدر منه من سوء سلوك في بطولة أوانسل الاندية العربية التي جرت في البحرين

## حسابرة اهلي جدة في تونس

خسر فريق الاهلي السعودي مباراته التجريبية الثانية التي اجراها خلال معسكره الخارجي الذي يقيمته الان في تونس امام فريق المرفا بثلاثة اهداف للنشء ، وكان الاهلي كسب مباراته الاولى امام فريق اللبب التونسي. بهدف ودن مقابل احرزوا لاعبه البرازيلي زينون .

هلعب فريق الاهلي الثالثة غدا الاربعاء امام اسامام المرج حيث يعود بعدها الى المملكة العربية السعودية.

اليوم سوريا والإعران ببطولة العالم العسكرية



الاحتفاء بالمبدعي مع رئيسـ  
معد القطري لكرة القدم لإجراء  
مات التبادل معه ؛ وذلك لتأق  
تلي مع رئيس الاتحاد المايانزي  
القدم لإجراء لقاءات مع

## مدرب من لبنان

الكايين  
محمي زرق

**مدرّب نادى النجمة**



تعاقدت ادارة نادي النجيه مع الكابتن مهدي رزقي في عام ١٩٧١ وعينت له مدرب الفريق الاول مع حق الاشراف على جميع اللاعبين الاخيرين الموهبين على تصفوا النادي - وقرر مجلس اداره اننادي المذكور في جلسته المنعقدة في ١-١٩٧١ اعطاء المدرب الكابتن مهدي رزقي صلاحيات واسعه في مختار تعليمه عن اللاعبين - وقد برزت قوا شخصيه المدرب منذ اليوم الاول واتخذ قرارات حاسمه وقاسيه بحق المخالفين الى ان استتب النظام والاضطراب بشكل

تطور الفريق تطوراً هائلاً منذ أن تسلمه الكابتن رزق وأعطى نتائج بارزة رغم الالة القصيرة التي مرت على تدريبه . وقد أحرز الفريق خلال هذه الالة كأس لبنان لعام ١٩٧١ - ١٩٧٢ . وكأس دوره حبيب أبو شهاب الحادية عشرة . ويبلغ الكابتن محمد رزق ٣٧ سنة من العمر ، وهو زوج له ثلاثة أولاد . وقد تخرج من مدرسة المربين التابعة لاتحاد المصري لكرة القدم ، ولعب لنادي - القرام - من عام ١٩٤٥ حتى العام ١٩٤٦ . ولعب للنادي الاوكبسي - سكندري من سنة ١٩٥٠ حتى ١٩٥٨ . ثم انتقل لنادي - غزل المحلة - ولعب له من عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٦٤ . واشترك في تفتيل منتخب مصر ومنتخب الاسكندرية للوجه البحري . وشغل كلاعب جميع مراكز الهجوم ، وكان فضل مركزه مساعد الهجوم الايسر أو قلب الهجوم المتأخر .



100-443887-100



وتعد الاخوة القراء ان نلتقي معهم بعد عطلة العيد  
وكل عام وانتم بخير ، وارحب بقتراحات اخواني القراء.

**NOTES:**



وهي شائعة جداً بين النسيج الدماغي كل فصيلات الجسم ، وإذا أصيب الدماغ فإن النصاب يقدح ويعيق وقد يدخل في حالة نوبات صرع عميق كما انه يتقلى أو يصاب بالشلل أو بنوبات التشنج أو حالات الصرع وتغيراته ونفسية ، وأصابة الدماغ ثلاثة أنواع وهي :

١ - ارتجاج الدماغ : وفيها يسترجع النصاب ويعيشه بعد فترة قد تقصر أو تطول .

٢ - سحجة الدماغ : وفيها يفقد المريض وعيه لمدة أطول وبعدها يؤدي انتعاش الجزء المصاب إلى ازدياد الضغط داخل الجمجمة وتلف أجزاء أخرى من المخ .

٣ - تمزق الدماغ : وفي هذه الحال تتفكك بعض النسيجة الدماغية في مكان الإصابة مع أو بدون تمزق الأغشية الدماغية وتنتج هذه الإصابة بقسطن أو كثير لمدة أطول مع وجود أعراض خارجية شديدة على الجمجمة ، كما انها تتميز فيها بعد بوجودة فقدان وظيفي في طرف أو أطراف يسيطر على الجزء الممزق .

لتنشأ الدماغي الداخلي :

اعلان صادرة عن  
جامعة اليرموك

١ - وهيئة مهدي بن حسين

- ١ - السيد نبيل محمود الاحمد
- ٢ - السيد عبدالحليم ابراهيم الجيزاوي
- ٣ - السيد عبدالكريم محمود سلامة
- ٤ - السيد نادر صالح سعيد العبد
- ٥ - السيد مازن جليل امين عواد
- ٦ - السيد تركي ابراهيم
- ٧ - السيد كايد سليمان
- ٨ - السيد حسن محمود حسن عكور

ب - وظيفة اداري / خدمات العاملين :

- ١ - السيد عبدالكريم محمد عبايقه
- ٢ - السيد علي عوض الوردات
- ٣ - السيد ابراهيم محمد السكران
- ٤ - السيد عبدالواحد حمادة عبدالرزاق
- ٥ - السيد احمد محمود الشيايب
- ٦ - السيد عبدالفتاح علي سالم الرشاد
- ٧ - السيد زكي ابراهيم يوسف هجرس
- ٨ - السيد صالح سالم محمود السالم
- ٩ - السيد كمال علي الخطيب

ج - وظيفة فني مختبر فيزياء:

- ١ - السيد جمال محمد علي حسن
- ٢ - السيد طاهر احمد خير ناصر
- ٣ - السيد قرح عقاب القرعان
- ٤ - السيد ابراهيم يوسف مصطفى احمد
- ٥ - السيد فاروق ابراهيم محمد عاصمه
- ٦ - الانسه زين طاهر مسمار

جامعة البر موك

\_\_\_\_\_

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان الى مواطني العاصمة الكرام

تعلن سلطة المياه والمجاري الى مواطني العاصمة الكرام بالهاجس

لي تقديم خدماتها بدون انقطاع اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك

الهواتف المبينة بادناه:

مراكز التوزيع لصهاريج المياه

الهاتف

---

١ - راس العين

٢ - عحدون

٣ - الصلخ وادي الرمم

٤ - المحطة

٥ - شكاوي المجاري

٦ - محطة التسقية

٧ - شكاوي المياه

عندما يكون الإخراج قد خسر  
الحد إلى اللحم ، من الضروري  
وضع ضماد داخل الحد وخارجه  
كما يتوجب إزالة الاضمام  
التي خربت من لوقت النزف  
التي خربت من عدم وجود نزف  
داخل اللحم ، فقد تسبب الإنسان  
المكسورة وجرح اللسان نزفا  
غزيرا في اللسان دون ان يظهر  
ذلك خارجا ، لذلك وجب تفقده  
عن قصد ٧  
وإذا انفصل الجلد عن العظم  
وبشكل خاص الجذع والراس ،  
يعاد الى مكانه الطبيعي وكثيرا  
ما يساعد ذلك في وقف النزف  
ويجوز وضع ضماد حول الراس  
تسبب اندفاع الانف عادة  
نزفا ، وقد يساعد وضع كيس  
ثلج على الانف وضغط  
المفمخرين ، اذا تمكن للمصاب  
احتمال ذلك ، او حشوي  
المنخرين بشاش لوقت النزف ،  
وإذا وضعت قاذقة شاش مابين  
الاسنان العليا والسفلى العليا  
فقد يضغط ذلك على الانف  
ويوقف النزف ، والجسمان التي  
تكون قد دخلت الانف تسبب  
الما شديدا ويجب ان يقوم  
الطبيب بازالتها ٨  
قد يكون من الضروري قلب  
المريض على جنبه لإخراج  
الدم او القيح من فمه تفاديا  
لانسداد مجرى الهواء ، وإذا  
كان هناك احتمال وجود كسر  
في اللق قد وجب تثبيت الراس  
قبل قلبه والمحافظة عليه  
في وضع ثابت خلال وجود  
المريض ملقى على جنبه . وعند  
جعل المريض في الوضع  
الملائم تجدر مراعات العوامل  
الآخري التالية :  
- اذا كانت أصابة للحجامة

بها عند التعامل مع ابنة  
حالة نرف داخلي مشبه به  
وهي : ان الجمجمة صندوق  
صلب ثابت الحجم ، يمتلأ  
الدماء غالية الفراغ الموجود  
فيها ، وهو يتكون من مسادة  
رخوة لا يمكن ضغطها وترتبط  
بأغشيتها شرائط رقيقة تحتوي  
على اوعية دموية ، لذلك يحدث  
في حالات الصدمة ان يتحرك  
الدماء وهو قل من الجمجمة  
ويؤدي الى اصطدام اجزاء من  
الدماء بالجمجمة ، والى قطع  
الروابط بين الدماغ وأغشيته  
وحدوث نرف ، واتواع النرف  
الدماعي الداخلي اربعة وهي :  
١ - نرف خارج الام الجافية :  
والمصاب يكون في هذه الحالة  
هاب قد تعرض لصدمة ادت الى  
كسر في عظام الجمجمة على  
الارجح ، ولقد جرى اعادة لينة  
قصيرة ، ثم تحسن ثم بدأت  
تستاء نتيجة لدويجا ، وهي من  
اخطر الحالات الجراحية  
النرف الداخلي واسهلها علاجاً  
من الناحية الجراحية :  
٢ - نرف تحت الام الجافية :  
البريخي ناد يكون طفلاً  
او شيخ ويكون قلة الصدمة  
الخارجية على الدماغ بسيطة  
٣ - نرف تحت الام العنكبوتية :  
وتحصل عادة نتيجة لاصابة  
الدماغ نفسه او نتيجة لامراض  
باطنية اخرى كارتفاع ضغط  
٤ - نرف داخل الدماغ نفسه :  
يحصل داخل النرف نتيجة لاصابة  
تأقية كحالات التليفاتوشيا  
ويحصل ايضا نتيجة أنفجار  
وعاء دمي دماغي فيسبب وجود  
امراض عامة كارتفاع ضغط  
والسكر ، ويكون المرض عادة  
متقدماً في السن

بالوصول إلى هذه الحنجرة  
أو ترسما قليلا في وصفة  
البروفسور شايفو وخلصنا في  
تحليلاتها الطبية ، فوجدنا  
أن المواد غير القابلة للضم  
مثل الياف النباتية تجتمع  
أحلام الصفراء في أثناء مرورها  
عبر التجويف المضي ، لكن  
هذا الامتصاص ، حسب  
دراسات البروفسور شايفو  
الخيرية لا يكون كالأ . إذ  
تبقى نسبة 15 إلى 20 بالمائة  
من أحلام الصفراء طليقة  
لكن الجسم الملتصق منها  
بواسطة الألياف غديّة  
خاصة .

ويبدو أن الايطاليين هم  
أول من تبني تجارب  
الكريسرين أوكينيل وشايفو  
وطبقوها على مرضاهم المصابين  
بارتفاع الكريستول في الدم،  
فوصفوا لهم غذاء مؤلف من  
قول الصويا والحمص اللذين  
يحتويان على ألياف صابونية  
بنسبة ٦٠ بالمائة .

تركيبهما الكيميائي  
ولم تفسد فترة طويلة  
حتى خف ترهل مؤلة المرضى  
وانخفضت نسبة الكريستول  
في دمهم وتعاافوا معاوية  
كاملة .

وأيئت التجارب التي قام  
البروفسور الايطالي لوتشيانو  
سيرتوري أن تخفي مجموعة  
أخرى من المرضى بطعام  
يحتوي على بروتين حيواني  
عوضا عن بروتين قول الصويا  
أدت إلى نتائج عكسية تماما  
من هنا نبرز أهمية  
وقائنة تناول الاغذية النباتية  
بالألياف ، مثل نقول والمياخ  
الحمص فهي خير ترياق  
للكريستول















جوليا

عينك الحوراء نجمة  
تتدلى من شياذك السماء

تحت رعاية السيد بطرس  
صلاح وكيل وزارة الاعلام افتتح  
يوم الأربعاء الموافق ٨-١-١٩٧٠  
معرض الفنان رجا بوغزلة  
وذلك في قاعة المركز الثقافي  
السوفيتي بعمان ولقد اشتمل  
المعرض على ٥٢ لوحة  
فنية بديعة وخمات واساليب مختلفة  
لحمة عن الفنانة  
ولدت الفنانة رجا ببيروت  
وهناك تلتفت حولها حيث  
تتمتع بى ايدى اشهر  
فنانى لبنان هذا واشتركت  
الفنانة فى العديد من المعارض  
فى سنة ١٩٧٠ م وفى الاثني  
سواء على الصعيد الجماعى -  
والصعيد الفردى ومن  
المعارض التى شاركت فيها  
معارضاً عن الفنان الأثاني -  
هانز بلوفر لمدة خمس  
سنوات وشاركت ايضا بعض  
الفنانين العالمين فى معارضهم  
وذلك فى المدرسة الأمريكية عام  
١٩٧١ م - عادت فى سنة  
تأسيس جمعية الفنانين الجيلة  
بجدة وتشغل منصب مكرتيرة  
الجمعية - فاقبت معرضاً  
فردى لها بالتعاون مع دائرة  
الثقافة والفنون -  
كما واقامت لىها وزارة  
السياحة معرض فردى عام  
١٩٧٤ م بالإضافة الى معرضها  
الحالى بعمان  
لحمة عن المعرض الحالى  
لوحظ فى هذا المعرض  
التنوع فى التفكير واستخدام  
الاصوات والطور المختلفة حيث  
لوحظ هناك تطور لىلوس  
المختلفة - حيث استخدمت  
الانوان الزرنية واللوحات  
البياسكية فى الاعمال التالية  
حواء - العرقه - حصاد المرأة  
الخير - المصطب - الاضخاع و  
١ - وضع ب - القبول وضع  
ج - الخلد - ك - المرطلك  
ف فيه ب - ك د وضع - و -

٢- التركيز على المرأة  
كثير من غيرها في معظم  
القطاعات وأقلهاها بأشكال

الحضارة الإسلامية في أعمال  
الفتاة كصور المآذن والزخارف

الإسلامية ٦ - ظهرت بعض معالم -

ومواقف مختلفة •  
 ٣- المرأة في نظر الفنانة  
 محرومة من كل شيء مسئولية  
 الرأي كما هو الحال بالنسبة  
 للمرأة السعودية حيث ان  
 الفنانة تعيش هناك في  
 السعودية •  
 وفي جانب آخر تصور المرأة  
 وكأنها مصدر عطاء ومعرفة  
 كما نشوء الحضارات المختلفة  
 وذلك ضمن تسلسل زمني منذ  
 خلق البشرية اي منذ زمن  
 آدم وحواء •

شجرة التين - العشاء -  
الافتطار - المدرسة - المجد -  
هذه الأعمال من ذاكرة الفنانة  
الوحلات المائية  
الانتظار - الخوف - المفتاح  
الأعمال القصصية  
المعضلة - معرض رقم 1  
تكوين ٤ تكوين ٥ والشافيد  
لهذه اللوحات يلاحظ الامصور  
التاليه  
١- اختلاف الأساليب  
والتكنيك الفني .

تحت رعاية عطفة السيد بطرس صلاح  
وكيل وزارة الاعلام

معرض الفتانة رجاء ابو غزاله



النزات الشعبي كما هو على  
أيام المرأة .  
تبا هناك تركيز في بعض  
الاعمال على النواحي  
الطويلة شعورا من الفاتنة  
بأهمية وجود الطفل  
لا يريد لها التعلق على  
أعمال تحمل الطابع القسري التي  
تعيشها الفاتنة كفاتنة فلسطينية  
ومعيدة عن وطنها حيث المماناة  
والفر والسلب على تركيبة  
سلطات العدو حيث أنها  
تعيش أحداث ألون فيها  
بيوم وساعة بساعة وبقية  
بقية الأمر الذي يضفي  
على الفاتنة الشعور دوما  
بالحرمان والمماناة ،  
ولام والامل حيث ان الفاتنة  
تكتسب الشرف فلقد اتسمت  
أعمالها بسمة شجوية خالصة  
حيثما ومنفرة أخرى أخرى  
ولقد استخدمت الفاتنة الرموز  
العديدة في أعمالها وخاصة في  
تسم المرأة  
وسفر : ١٩٧١ :  
سلكة أخيرة على الفاتنة  
التركيز على النواحي الأكاديمية  
والشرحية أثر من هذا حيث  
ن المؤرخ واللون ما زال عند  
الفاتنة بحاجة إلى دراسة  
أعني واتق وخاصة النواحي  
الشرحية في الأعمال وخاصة  
الإجماع إجماد بني البشر  
حيث يعد المصدر الأساسي في  
أعمالها .. وخاصة المرأة .  
وكل ذلك الفاتنة تشر بتألول  
ملموس على الصعيد الفني  
والقد وكونها فنانة راجين لها  
كل تقدم وإزهار .




\_\_\_\_\_

— لمحة الحظ

لمحة الصلب


— لوحة يوح

يظهر في الاخبار  
قصيدة للشاعر العربية  
قدوى طوقان  
قصيدة قصيدة للكاتبة  
رفقة دورين  
قصيدة عن ديوان  
اوجان فارسية  
للاستاذ عبد الله نهمر  
قصيدة  
هاجتي الشوق  
للشاعر  
تيسير عطا الله  
عرض وتمتد  
لكتاب الدكتور  
الرميحي  
نقد الشعر  
اعداد  
عبد الامر الرضا  
قصيدة  
اتابع فيلذ نهاري  
لابراهيم نهمر  
يظهر في الاخبار



National  
National  
National  
National  
National  
National  
National

ناشيونال تقدم  
مجموعة راديو كاسيت  
AM-FM نقال بموجتين



National  
National  
National

A black and white advertisement for IBC boomboxes. The top half of the image features four boomboxes arranged in a 2x2 grid. Each boombox is a rectangular, portable device with a carrying handle on top. They have two large circular speakers on the front, a central cassette slot, and various control knobs and buttons. A telescopic antenna is extended from the top of each unit. The boomboxes are shown from a slightly elevated front-three-quarter perspective. Below the images, there is a line of Arabic text in a stylized font, followed by the IBC logo which consists of the letters 'IBC' in a bold, blocky font with a horizontal line through them. At the bottom, there is more Arabic text and a phone number.

## آلغة أم لغتان

من الواضح جدا ، اننا أمام لغة عربية أصيلة ، أنزل فيها القرآن وزرعت في الارض منذ الفي عام وانبتت أكثر من نبتة .

والنبتة هي بنت الاصل ، ولكن لا بد من وجود تغيير بين الاصل والفرع ، فاللهجات العامية بنت الفصحى وماخوفة عنيا ، بل قلما نجد لغة في العامية ليس لها اصل في الفصحى .

وعليه فانا عندما نتحدث في العامية لا يعنى هذا مطلقا أننا خرجنا عن احكام لغة القرآن .

فكثير شيء يتطور مع الزمن ، حتى اللغة ، ولا استثنى ذلك أيضا ، فنظرة الاسلام ونظرة المسلمين الى دينهم تطورت مع الزمن بحيث اصبحت الآن نظرة أكثر دقة وشمولية ، فالعقيدة واحدة ولكن التجربة الانسانية تتغير موضوعا معيناً ، أو نفس موضوعا صعب تقسيمه أو تؤكد نبوءة سابقة ، وكل جديد ، وكل اغناء للإنجازة الانسانية هو تطور نحو الأفضل ، أو لنسميه اغناء وتوسعا وشمولية .

وكذا اللغة ، فقد تطورت ، وكان لا بد لها أن تطوّر الى أكثر من شعبة .

وهكذا بنبت الخراس الصغيرة ، فنبته عراقية ذوقها  
مصرية ، ونبته سورية ، وغير ذلك . وحتى هذه النباتات  
المذكورة انما تات من العدم ، وانما كان لها بسفور  
وجذور احيانا في لغة العرب القديمة .  
وطبلا ان العامية نتاج طبيعي للفصحى فلما التباكي  
على الفصحى ولم التهجؤ على العامية ؟  
ان الحقيقة التي يجب ان نعرفها هي : مهما كانت  
الظروف السياسية في العالم العربي في القرون الوسطى ،  
فلا بد ان تولد اللهجات المحلية ، ومحاولة قمعها تظل  
عملية سلبية ، ومن الصعب ان تكون ناجحة .

خالد محمد صالح

متابعات ثقافية  
حول بحث حسين المناصرة :  
عمر بن أبي ربيعة والياس

الشعراء العشاق •  
فمن كان شاعر جمال  
حب ، حتى ان هذا الحب  
يمتد الى نفسه ليعقُب  
ويباهي بها ، ومن ثم يتغزل  
بها  
فالت الصغرى وقد تيمّنتها  
قد عرفناه وهل يخفى القدر  
اما بالنسبة للمرأة في شعر  
عمر  
فلقد اصاب نصيب كبير من  
شعراء قديمه قد قاله في كثير من  
النساء منهن الاميرات  
قوسى تعدي له ليعرفن  
ثم تغريره ياخذ في فخره  
والغنيات ، كحبيبة مولانا  
بنى سليم وغيرهن الكثيرات  
اما قوسى صاحب البحث  
ان النساء عند شاعرنا كـ  
يرمزن لاشياء يريدها الشاعر  
فما الرمز الذي يريده عمر  
من قوله الشعر بطريقه  
يامرأة من عامة الناس اعجب  
جمالها فقال بل الشعر ؟  
وانى استعالم مختارا

هل قابل السيد مناصبه  
شعر عمر على شعر عبید  
بن قیس الرقیات وعلى نه  
حیة ابن الرقیات نفسه  
ابن قیس الرقیات : كان شاعراً  
غزلاً ولهو وسیاسة .

والذين هم من الذين هم من جهة أخرى كما يقف الدكتور حسين في كتابه - حديث الأربعاء - واستمروا لما يقوله أيضا - أن المؤرخ الذي يريد أن يدرس حياة المستعمرات الفرنسية في الجزائر أثناء القرن الأول لهذه العشرة أن يتمسك بالحقبة في عمر - كما هو مسجد كيف كما سرة قريش والجزائر بحاجتهم القارعة الهائلة - من العوامل التي أثرت في وشعر عمر - لقد جاء عمر في الشعر ومضى حيا ولم يعرض للشيخ ومغنى حياة المغربيين دون يتصل بحزب ودون أن يتخذ شعرة وسيلة للخصوم السياسية كما فعل ابن قتيبة الرقيات . هذا ما قاله الدكتور حسين في كتابه حديث الأربعاء .

والمسلمة أيضا رائي  
 وشعر عزم وهو متعلم في  
 مصعب بن عبد الله الزبي  
 وهذا مما لا يتسع له  
 الآن ، وعلى كل فهو مو  
 في مقدمة كتاب الغني  
 وأخيرا : ليس لي بعد  
 هذا الذي قلت إلا أن أس  
 تقديري للنبي حسن  
 مناصرة : باعتبارها قد  
 أن يقول لنا شيئا جديدا  
 هذا الموضوع ، وعلى  
 فجميل ، لو كانت هذه  
 نقاش موضوعي حول  
 الموضوع .

حول بحث حسين مناصرة  
هل كان عمر بن أبي ربيعة  
عروا سياسيا ؟... لي عدد  
في المستقبل :

قد استألف :  
مناصرة تحت عنوان مطبوعة  
حزب السياسية في ذلك  
وقت وصحروا بأربعة احزاب  
أ - أ -  
الحزب الاموي الحاكم  
حزب الشيعة ج - حزب  
الخوارج د - والحزب الغنوي  
الذي كانت له صولات وجولات  
مع الحزب الاموي الحاكم انذاك  
وقد طرح السيد مناصرة  
سؤال التالي :

هل لعمر بن ابي ربيعة  
علاقة مع بعض هذه الاحزاب ؟  
ولما قسيت بان السيد مناصرة  
يراد ان يخبرنا بان علاقة  
مع الحزب المزيبريين كانت  
علاقة شبيه متخرفة لهم ومعادية  
لحزب الاموي الحاكم  
واتا بدوري اريد ان اسأل  
صاحبه الحديث فاقول ،  
ان اقل عمر شعرة ومعتى ؟  
ان يقل عا شعرة في غير  
العصر الاموي ؟ حيث الحديث  
المتفرقا الى قول  
والى نوع معين من  
انواع الشعر وقصد به شعر

[illegible]



## الاخبار

## سادي الاحبار

### الاخبار

### محطة الصراع

#### بين الاصل والمعاصرة

لكل امة من الامم حضرات تتوارثها على مر القفترات الانتقالية للتاريخية من حالات التطور والتحديث على مختلف الحقب التاريخية المتلاحقة ، والمحافظة على التراث واجب مفروض على ابناء الامة الواحدة والتمسك بها تمسكا منطقيا واقفيا .

ولكن هنا من يقول على الامة التي تخطط لنفسها لتعيش مئات السنين للامام او الى ان يقضى الله امره عليه مواكبة عجلة التطور التي تتقدم بها الامم والشعوب الاخرى المنتشرة في بقاع الارض ، ولكن هذا لا يعني ان تترك التراث مكانه متجذرا ولا تحمله معنا او تسوي بيننا وبينه طريقا سهلا للرجوع اليه عند الحاجة .

ان من مقومات الحياة الكريمة والانسانية الناجمة ان يلتزم الفرد بقرانه ويواكب التطور المنطقي على اساس الجمع ما بين حسانات الماضي العريق وحسانات الحاضر المتقدم ، وذلك يخلق عملا ابداعيا يضيفه الى التراث ويجمع بين الاصل والمعاصرة ، ويتواءم بينهما ليكون العصر عين الخطا ، وكذلك ترك التراث والاكتفاء بالحديث تراثا حضاريا للجيل المتعاقب القادمة من ابناء امته .

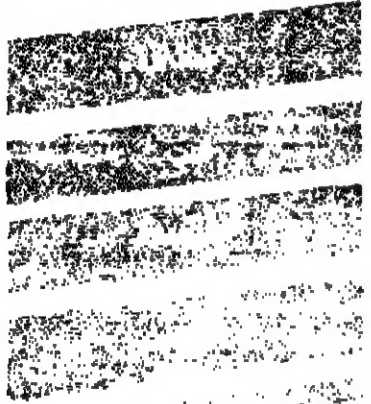
فالعودة للقديم والالتزام به فقط مع التجرد امام تطورات خطر كبير على مستقبل الامة وسببه لاجداد السليبيات الضعيفة .

فمن التمسك واصالة الانتماء ، وصحة الحكمة في المحافظة على التراث والتقني به وصمجه مع ما وصلت اليه النظريات العلمية والواقعية في العصر الحديث ليتمكن الفرد وبالتالي المجتمع ككل ان يتياهي بحصانة تراث امته ومواكبة عملية التطور والحضارة وبناء مجتمع تسوده الطمأنينة والاستفادة من الطاقات الفكرية والكوادر البشرية .

وكن ترتقي الامة ، الا اذا توفرت فيها الطاقات البشرية التي تتحلل بالغنى المعنوي من الكبار الذين يملكون الخبرات والشباب الذين يحملون الامل المشرق والامهار اللواتي يعملن على تربية جيل واع تربية صالحة تحصى اخلاقه من السليبات والتقاليد الحمى ، وتزله من الاعتماد على نفسه ليصل الى درجته الرقي والعهدة وهم بمجتمعهم يكونون التراث للجيل المتعاقب بعدهم .

ان نستطيع ان نبني اي بناء بلا قاعدة ثابتة ، والقاعدة هو التراث ، والبناء هو حاضر الامة وتكاملها منعيش لمستقبل اعزاء كرامه .

يقلم : علي عرسان رابعة



خود .. يا حبيبة ..  
بتنسى صبح العيد ..  
وناتي الكلمات خجلى .. تطاير الحروف هاهنا  
ان نكح تحت ناظريك ..  
كيف السبيل الى هدي .. الى دليل مرشد ..  
ينتزع من نفسي حسرة لتلهم كل الماني  
فنجعلني انجز ان اخذ اليك معنى يجسد مشاعر  
ذرة واحدة من كيان ..  
احدا هذا فجر العيد ؟

فمن اين اذن اجد الكلمات التي توازي الاحاسى في اعماقي تتزحم بين يديك وفانح بما يقتل بداخلي ...  
من اين .. وكيف ؟ .. لا ادري ففطرة الدم التي تحرق شوقا في قلبي وتعمل الحنين الذي لا ينسى لو اسبغت على صدر هذه الورقة لجفت وانكبت دون تعبير ..  
ولا تبقى غير الكلمة .. تعبير .. ومع هذا لا اجد مكانها لاضربها لك بمسوى الاحساس في قاطرة الدم وما الذي مررب على المصادر والمراجع .. وعدت ادراجي اكتسب كلمتي هذه .. اكبتها بعد ان اكلا على كاهلي تغسل الفراق .. فسكن الحزن في اجفاني .. واستقرت نثار الحنين بين جوانحي فاحرقني المبر والاماني  
ويوم فجر العيد .. وناتي الاعياد .. وتشتد المطيب الى اعلى وجنونا وعندما اكتمل النخامها مشاعر واحاسيس ملتصقة بتيغى الخروج .. وقفت منعنة على طرف لاسي وسقطت في فمي حزينه .. فمن اين تاتي الكلمة البديلة لها ؟ من اين ياتي التعبير المجمع عنها :  
واين الواقع المعنوي يحجبها وورثها ؟  
لمست ادري اين ؟ فليس اي كلمة تكتب هي بمفاسس الاحساس مهما كانت روعتها في البلاغة وعظمتها فسي البيان ..

وتجسرت المشاعر في حلفي بمرارده وابنت دموع العيد ان تسعفني لكي تعطي النفس شيئا من الراحة -  
وانت في البعد المادي عنها تكونين في الغيد يا حبيبة

ايحت غمك في بلاد الغربة فلا احزن الا قلبا خافقا في اضلعي ومع ذلك تبقى كلمتي لك خجلى حتى من ادعني

والعيد في كل عام ياتي بخلة من فرح الاماني سدق في احزان الياام .. اما انت .. فعلى مدى الياام

تبقين في كل ظرف ليحدوه زمان وفي كل موقع

ليتمتلكه مكان .. تبقين حبيبة رغم كل الاعياد

جمال ابو الخلود



يعتيهم ممثلات السيتما اجمل ماتي

## اقتلام سثابة

#### عواصف الايام

يورق الصمت في ديار نفسي  
تبتثر اوتار الالم  
الدفون في قلبي  
اشكو الى النجوم  
ماساتي ونلي  
كنت حبيتي ، فكيف غدرتني  
جرحت قلبي وكراحتني  
واهدرت دمي في كل صفحة  
من صفحا تصفري  
ما زال قلبي ينزق  
فمن سيفهم جراحي ؟  
من سيسمع شكواي ؟  
ومن سيخفف دموعي ؟  
اعاني تصبر قلبي  
ومعوي تحرق عيني  
حياتي  
لا اصدق انك في عالم الاموات  
من سياخه مكانك ؟  
ارقب بوابات اللامنطق  
في قلبي ..  
انظر اليك من بعيد  
خلسة المحبوب

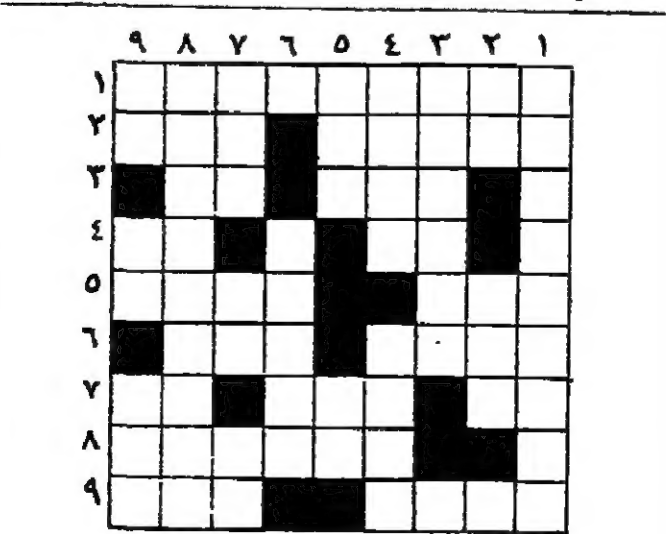
نظرة حنين شادية  
طروب ..  
تبدو حزينا كأنك غريب  
وصدقك ظلام دامس ارهيب  
اه يا قدرى لماذا لا تتعزني  
بحنين القلوب  
حولت حبيتي الى جحيم كئيب  
لا ماري لي في هذا العالم غير  
الكلمات المكتوبة  
على دفاتر ايامي  
لا يقرأها احد غيري  
نقشت اسمك فوق الصخور ..  
ورسمت حركك على جذوع  
الشجر  
عرفتك وعرفت السعادة معك ،  
ابنتك ورايت الحياة فيك ..  
مادقتك فوجئت الصدق منك  
احببتك فوجئت الاخلاص في  
حكك  
فكيف انسلك  
انتظرك كل يوم مضى  
في عمري ولطول انتظاري  
اعمت جفوني عواصف الايام

#### عبادة في محراب

الاحلام ..  
اشفق اللون الاحمر في السماء  
ولون الليل  
اشفق للبين السوداء  
والورد الاحمر  
وتحتلني الموسيقى اشياء  
افهمها  
واشبه اضعها فوق الزف  
وينغرس بداخلي النغم  
الحزين  
لا تقبلي ايها السماء لاني  
اتبعك عنك  
لانا معك  
في ك لثانية تمر من عمري  
اجدك في النهار

مرتبة القراء الابيض  
وعندما انظر اليك من نافذة  
الليل  
اراك مرتبة الثوب المخملي  
الاسود ..  
المزركش بالنجوم  
اما عندما يخضر سيد الكون  
للغروب ..  
فما اجمل نورك سديتي  
حزير ناعم موشى باعذب  
الاحلام .. يجمع بين  
الصفاء والرقه ..  
وبين الحب والظلمة  
فانصمت طيارة عندما تصبح  
الحياة بالقوى  
وانت سيدتي ملكة هذه  
الظلمة ..

#### كلمات متقاطعة



افقيا  
١- توزع على ميرزون عالميين  
٢- الوطن الكبير - سنة  
٣- رافق النبي - يكرهه الناس  
٤- كثير - معكم  
٥- رجا - تفوق  
٦- جدوا في العاص - لذر  
٧- اعطى لغارا - اداة جزم  
٨- العرق  
٩- حيوان مري

عموديا  
١- مطلع قصيدة للسان الدين بن  
المظني  
٢- اداة تعريف - بدفع للمام  
٣- خروج قوة الاحتلال  
٤- بئر مباركة - تجمع فيها الغلال  
٥- تنتهي - سلم  
٦- جدوا في حان التمدد  
٧- صفة للحيوان المفترس - نك  
٨- عثماني - علق (معموك)  
٩- مرفان متناهمان - عمس  
صعرة



#### عار الموت يجثو على الاصنام

١-  
زلزلت الارض زلزالها  
واذا يشيع الموت يهز المسكن  
لحظة لم تطل ، صاحبت الارض  
مزمز ..  
وهوت مقوفة تصارع الموت  
في عناء  
اشلاء ممزقة واشلاء  
كحل لحم ، وحجارة ، ودماء  
ويقاي تهدت حرى  
من تحت الانقاض تستقيث  
بقطرة ماء ..  
اواه ، لو يلي رجع الصدى  
يا نداء بريئا يتوارى باخضان  
الرجاء  
هذا عار الموت لا ريث ولا عجل  
الطليباو هلال  
لحظة لم تطل ، صاحبت الارض  
منها  
واضحت كبر رماذ ياكوام  
الزعام  
لا معنى للحياة  
حسرة وانين والى  
يا حادي الموت :  
من هنا من الجحيم زلزالا  
من هنا اقلع الرب الاصنام ،  
من هنا طوح بالانام بين الردم  
من هنا وثقة من هنالك ...  
انساح جرح عن جرح عن جراح  
غربي في متاهات الرمم  
اواه .. لو يلي رجع الصدى  
اواه ..  
يا اروحا تساقطت طي النداء  
هذا عار الموت لا حول ولا قوة  
لارن شقيق يتحرق حزنا  
لهذا اليلاء  
لا تنبع وقع الحداد  
يفجر الماساة من القل  
الخرساء  
اواه ، لو يلي رجع الصدى  
يقب لحد الموت  
الى مهد حياة  
في غمرة الحلم للدفن  
ساردة دار القادر  
لك يا حبة عيني كل ما  
تشين  
لك أرجوحة القمر لا تكبرين  
ودمي ربيعية  
واكليل غار  
وعقد ياسمين  
لم تقم الطفلة ، نامت  
مكونة يدهدها الكرى  
تركت قبلا ويد  
على صدر امها الممين  
٢-  
في غمرة الحلم للدفن  
والدن القردوسية غافية  
على رجح تكبرية المائن

#### بريد النادي

الاسم : خليل عبد الله الوشاح  
العمر : ١٩ سنة  
الغواية : ان احصل على  
ما اتناها  
الكلية :  
ما كل ما يمتنى المرء يدركه  
تجري الزواج يا لاشتهيا لمن  
المطرب المفضل : عبد الحليم  
حافظ  
المطربة المفضلة : ام كلثوم  
الغيتان : السلط - الصالح -  
صرب ٢٠١

## الاخبار

#### حول قضية المعذبة من

#### - بلاد الله الواسعة -

احد الروود التي وردتة حول قضية المعذبة من بلاد الله الواسعة تنكس وجهة نظر صاحبها والحل الذي ارتاه مناسباً ، انشره كما وردني

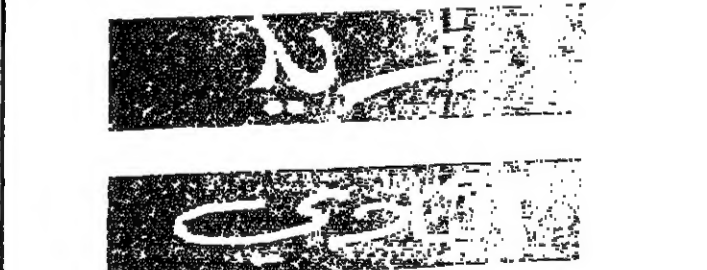
حضره الاختر العزيزة نانسى : تحية طيبة وبعد :

حقاً ان اصحاب النفوس الكبيرة هم من يعيشون مشاكل غيرهم ، ويضعون كل امكاناتهم الفكرية لحلها ففي هذه الزاوية الجسيلة تعودتة ان نقرأ الحلول الصحيحة الصادقة ، والتي لم تكن حلوها جذرية ، فقد تكون علامات على الطريق الصحيح نهدي بها لتوصل الى النور ، ونحن في عصرنا الحاضر نراه مشاكلنا الكبيرة منها والصغيرة وبمساعدة غيرنا امثالك نستطيع الوصول الى حل ولو مؤقت .

اما بظنسية لمشكلة الاختر المعذبة من بلاد الله الواسعة والتي نشرت في جريدة الاخبار الفراء بتاريخ ٨-١٠-١٩٨٠م فلحقيقة القول بانها حادثة دامية وتستحق منا جميعا الوقوف الي جانبيها والتفكير جديا ليجاد الحل السدي بواسطته نعيد اليمة الى شقة افقرت اليها منذ زمن . فالحادثة على ما فيها من مرارة واسى الا انها ليست غريبة في عصرنا هذا واليامة تطغى على كل القيم والاخلاق ، فتحتكم في كل تصرفاتنا مغلية بذلك مسؤولية الوالدين تجاه ابنائهم .

ولو نظرننا الى الحادثة من الناحية الاجتماعية الواسعة لوجدنا ان المجتمع يتمثل شيئا من المسؤولية ، ولكن ما يثير في النفس الغراء ، وربما في نفوس الاخوة القراء ايضا ، هو تفهم الاختر الكامل لمشكلة ، والتي ليس لها ذنب فيها سوى ان القدر جعل منها ابنة لثل هذا الرجل القاسي والذي يقع عليه الوزر الاكبر اكثر من غيرمكونه رب الاسرة والمسؤول الاول عن جميع تصرفاتها ، وابنة لثل هذه المرأة التي اسلخت من قلبها جميع مشاعر الامومة والحنان .. فنحن كائنا ، ليس لنا ذنب فيها يغله الهيام ، الا ان المجتمع يملنا شيئا من هذا وذنب اخر يقع على المجتمع ، ففي يقيني بان الحاجة هي وراء هذه المشكلة ثم ان فرصة الاختيار لم تمنح لخبذين الزوجين قيمة مضي للاحث ولكل من يعاني فسي هذه الحياة اقول .. يقفي بان مثل هذه الماسي تنمي فيها احساس والمواطف ، فيما انك فتاة ناجسية ومتفقة كما يبدو ثي من رسالتك مما يؤهلك لان تكوني مسؤولة عن نفسك - على الاقل - وبما انك لم تكثري ان كان لك اقارب ام لا ، يقفون الى جانبك ويقفون جدا للممثلة ، فان ثا ان احسنت التصرف يمكنك في كل الاحوال ايجاد الحل السليم ، ففتاة مثلك ناجسة وعلى ابواب الزواج يبعثها ان تجد الانسان المناسب زوجها صالحا من ثم تكونين في وضع افضل يسلحك على تحظى هذه المشكلة ، ومن ثم تحافلين على العائيلة من الضياع وتبيلين اخوانك الصغار ، وقد يكون لزوجك الاثر في اصلاح والدك ، لذا ماعليك عدله ان انقذ نفسك اولاً ، فمشكلة كهذه الزواج خير حل لها . مع تمنياتي لك بحياة سعيدة

#### تيسير العجومي



١-  
في غمرة الحلم للدفن  
والغذاري في نشوة الحب  
يعلن بالسبيل الخواشي  
من سنا يتابع تثرين  
تغزو حرب - الاصنام - خيلا  
بواكها الشروق والاصمائل  
نسفا وماء وطن  
في غمرة الحلم للدفن  
الى - العطف -  
تلال تبر على الذرى مفروشة  
وسلال ثمر مقسولة وتين  
ومواويل زهو تمد ملاحة الفقا  
سجاد عشق لرفه شمس  
وتوجرت خصلة  
ورقص حبيب  
في غمرة الحلم للدفن  
من - ام دور - وعبابية -  
والقطاف -  
اطفال زغب يزرقون  
عليها لداء ام حنون  
على عتبة الدار يلعبون  
اماه ، لن العصفير والاحجار  
وودونه طفلة لم تجاوز  
السنين  
وعملت اللم ترقيت بعين  
ساردة دار القادر  
لك يا حبة عيني كل ما  
تشين  
لك أرجوحة القمر لا تكبرين  
ودمي ربيعية  
واكليل غار  
وعقد ياسمين  
لم تقم الطفلة ، نامت  
مكونة يدهدها الكرى  
تركت قبلا ويد  
على صدر امها الممين  
٢-  
في غمرة الحلم للدفن  
والدن القردوسية غافية  
على رجح تكبرية المائن

١-  
في غمرة الحلم للدفن  
والغذاري في نشوة الحب  
يعلن بالسبيل الخواشي  
من سنا يتابع تثرين  
تغزو حرب - الاصنام - خيلا  
بواكها الشروق والاصمائل  
نسفا وماء وطن  
في غمرة الحلم للدفن  
الى - العطف -  
تلال تبر على الذرى مفروشة  
وسلال ثمر مقسولة وتين  
ومواويل زهو تمد ملاحة الفقا  
سجاد عشق لرفه شمس  
وتوجرت خصلة  
ورقص حبيب  
في غمرة الحلم للدفن  
من - ام دور - وعبابية -  
والقطاف -  
اطفال زغب يزرقون  
عليها لداء ام حنون  
على عتبة الدار يلعبون  
اماه ، لن العصفير والاحجار  
وودونه طفلة لم تجاوز  
السنين  
وعملت اللم ترقيت بعين  
ساردة دار القادر  
لك يا حبة عيني كل ما  
تشين  
لك أرجوحة القمر لا تكبرين  
ودمي ربيعية  
واكليل غار  
وعقد ياسمين  
لم تقم الطفلة ، نامت  
مكونة يدهدها الكرى  
تركت قبلا ويد  
على صدر امها الممين  
٢-  
في غمرة الحلم للدفن  
والدن القردوسية غافية  
على رجح تكبرية المائن



الناس مظلم. الناس يظنون ان اسول الاصنام فسيفس  
 الديني التمثيل السيماني وهم لذلك يعتقدون ان عبودي  
 الجماهير من المثئين والمثلاث يعيشون في نعيم مقيم  
 وفي عالم غير هذا العالم الذي نعيش فيه  
 ولكن كل نظرا الى ساعة عمل جي من ساعات عمل  
 اي ممثل فانا نكتشف الحقائق التالية :

المخرج يقول : اعطني الان مشهد غيرة قاتلة ، ويقوم  
 الممثل او الممثلة بتمثيل ذلك المشهد . المخرج يقرر  
 الاعادة ، ففي الاعادة افادة ، ويقعد الممثل المشهد ويكرره  
 عدة مرات الى ان يرضي المخرج فيقول : حسنا ، هذه  
 الصلوة يا الكيس .

هذه القطعة في الحسب ،  
وتتكرر العلية من غير قاتلة الى احتيال الى نفاق  
الى حزن واسى وندم وحيرة وارتباك .. كل ذلك  
والخرج يطلب والمجتلون يطعون من ذواتهم ويقدمون  
واخيرا يقول مشهد : اعطني انا حبا ، ويحاول الممثل  
او الممثلة اعطاه مشهد الحب ولكنهم يرفضون ، ويستاصل  
الرجل : لماذا .. لماذا اعطيتك من ذلك الحقد والكراهية  
والفرور والحق والغيرة ولا تستطيعون ان ان تقصوا في  
مشهد الحب حبا فقيقا يستمر دموع الشاهدين ويكرم  
بايامهم الجميلة . ويقول احد الممثلين : أبعد كل هذا  
الحقد والكراهية التي مارسناها ولو تمثيلا تريدين ان تبقى  
قينا ذرة من حب ؟  
قد يكون اسوأ ما في مهنة التمثيل ان الممثلين  
وحدهم هم الذين حرموا من الاستمتاع ومشاهدة الافلام  
والتمتع بالاعطاف معهما . وعندما كان جمهورنا العربي  
متفجرا كان يجابوب من الاحداث بعواطفه . ولكن  
يبدو انه قد اختار الان ممارسة مهنة الناقدة بينما الممثلون  
يمثلون . وصار الجمهور تيكبي ولا يفرح ، حتى لسي  
تزال مدينة الانسان لم تر احدا من الممثلين يكي ولا  
احدا من مشاهدي الكثرة على التلفزيون يدمع . هل اختلنا  
علينا الامر ؟

عطينا يا حقيقيا لكي نحس ان الآخرين يتألمون مثله  
تألم . عطينا يا كي نتجاوز ذواتنا ومصالحنا ونرى  
الحقائق كما هي او نخلو ان نراها كما هي . عطينا  
يا كي نستطيع ان الآخرين اكثر مما نلتك اليوم ولكي  
نموز زائف الكلام من صادق . عطينا يا لكي نضع  
العدل فوق مصلحة القوم ومصلحة القوم فوق مصلحة  
الذرة .

اعطنا حبا لان الوطن يحتاج الابن الى الحب اكثر من حاجته الى التكوين .  
اعطنا حبا لا على الطريقة التي يمارسها المخرجون والمبتلون ولكن على الطريقة التي يمارسها المصلون في دعاء صادق .

السَّيَّاب: ١٩٤٧-١٩٤٨

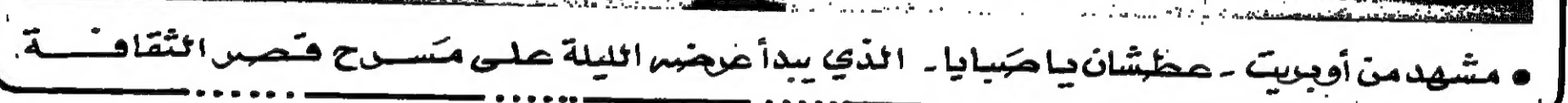
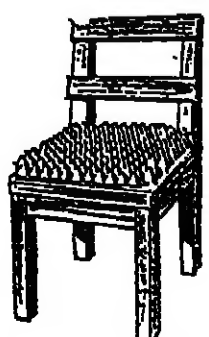


ستخصص نصف مسعاهات  
تقريباً للرياضة والعرك  
الرياضية في الأردن  
العدد الذي صدر بتخص  
مجموعة كبيرة من البائات  
مختلف فروع المعرفة التي  
الشباب

● بعد انقطاع دام أكثر من تسعة شهور عادت وزارة الثقافة والشباب لتصدر العدد ١١٧ من مجلة الشباب ٠٠ في ٥٤ صفحة من الحجم الكبير ٠

المجلة في أعدادها المقبلة

«استخدم في ليميو بلانيا كوسي مليه  
بالمساعير لانتزاع الاعتراضات من النسوة  
اللاتي يشبه في فنهين يراولن مهنة السحر  
ونلك في القرن السبع عشر».



عندما نشعر بحركة لص في المنزل يتخلطنا تروع من الارتباك وقليل منا من لديه رباطة الجأش اللازمة لتجاوز هذا الاحساس اللوجوهية الموقف عد. لنجد المطلوب ومن بين الأمور التي تشغلنا تحت الاحساس بالارتباك مدى استعداد اللص من جانبه للصدى للمواجهة وتقييم ما هي حالته النفسية هل هو خائف يريد الهرب او متحيز يريد البقاء في كتب في بيروم والش - قالوا الكثير من خائفين في فواحه اللصوص انفسهم. قال بين ان اللص يكون

تحت وطأة القلق لدى قيامه بدخول في منزل المارقة ويظهر ذلك من القوضي التي تخطفها وراءه في متخويات المنزل - وقال والش ان هذا القلق والشعور التي يشعر بها اللص أثناء عملية السطو تشكل عاملاً أساسياً في نفسية اللص وتاخذ عن أهمية الحصول على المال لان القيمة معتدلة وتتبدل مجرد التمازج في سبيل المال ان تدخل فيها عوامس سيكولوجية من أهمها الاثارة التي تصاحب العملية وتتفكس على انفسه

ولكن اننا استجبو ٢٧ سجيناً بسبب المارقة اجتمعوا على ان اللص لابد ان يكون خائفاً وقت دخول في منزل للقيام بهيمته وقال والش ان احد هؤلاء اللصوص اكد له على ذروة اثارته تكون في احاساسه بانسة سيقتحم منزلاً ثم ياتى الاحساس بأنه سيعوقنة فاندخل الى المأمن مسافة سهلة نسبية عندهما تكون حائلان للقلق والتوتر تبدأ في التليان - وقتنا هذا اللص في التردد والتعنت لكن تركيزه

على الاستعداد للهرب عندما يسمع حركة اى صوتا يحدث قلقاً عركياً كما قال احد اللصوص - وأشار اخرون الى ان الصلابة جوداً مفيدة نبدأ بالتسلق مع المارقة الحشنة التسلق مع الأشياء كالاثاث او على وجهه عقلى يستعمل بعض اللصوص للتسلق المصاب كتم ممر بين حواجز حديدية في شباك وكل ذلك يزيد من ضربات القلوب خاصة ان كل ذلك يتم تحت وطأة حذر مكثف وتوصل والش الى ان

عدداً غير قليل من لصوص المنازل يبدأ بهيمته قبيل تناول كمية مناسبة من المواد الكحولية لتدفعه من الثقة وماذا مايسر لماذا يمارس اللصوص القبول والتقوط في المنازل التي يمتدون عليها فقد ذكرت مصادر والش ان هذا يعود الى السكرو والخوف والوجود البشري والتردد في مغامرة يخشى ان يقع قلائها في مصيدة قد تكون غرقة شيقة كدورة المياه - ويتصاعد والش بعدم معاصرة اللص في غرفته يمكنه بالاثاث ان ذلك سكة من اجل ان



## ● کلیفت ایستوود

● كلفت أيسنودو وسان  
الى باريس الذى ايدى لتصويره  
المشاهد الخارجيه من فيله  
الجديد الذى يقوم باخراجه  
ويطوله انتاجه .

● اميركا .. بويركا .. الفيلم  
القديم الذى حققه ايليا  
كازان فى عام ١٩٦١ وكان  
فيلم افعال الخرج  
التركي الرامل يعالعرضه  
فى بعض صالات باريس  
الفخذه منذ الامام .

● بويرك .. الفيلط انها  
ستسلم دور المظبوط امام  
النجم بول برايتز فى فيلم  
كيريدي تحت عنوان - اشاعة  
عالم -

● بمناسبة قرب الانتخابات  
الفرنسية صرّح في الأسابيع  
الفرنسية كتابان في ان واحد  
عن فترة حكم الرئيس  
الفرنسي جيسكار ديستان :  
الكتاب الأول يحمل عنوان :  
حكم الميسونات ويتعرض  
فيهِ للأحداث التي مرت  
بالجمهورية الفرنسية  
الخامسة في الفترة التي  
رأسها ديستان .  
الكتاب الثاني بعنوان -  
الجمهورية العسكرية عن  
تأليف الان دوايل ويتعرض  
لموقف الرئيس الفرنسي  
من ثلثين والحزب .

● الضيفان التي ترقص  
وتغني مستهد ولادة فيلم  
جديد اسمه - اجترسي -  
يوم الدليل - الفيلم من بطولة  
فريق ذو - الذي خسر  
الامام الاستعراضية - ترين  
من قبل ، ومن اخراج  
نورمان جومسون الذي خربها  
كذلك في اكثر من فيلم ايضا  
● المخرج اليطالي فرانكو  
زيفيللي الشهير بمسخته  
عن - روجو وجوليت -  
مسرحي فلما من بطولة  
ريشارد برتون بعنوان  
توتنوت



**پیشگی مدار**

تلفزيون مي بي اس  
الاجريكية • وإخصاصهاكان  
حتى وقت قريب قابلة نجوم  
السما في أعلاميت مصورة.  
قائمت سيدني يواتيف • الى  
كافرو • سوزان بليزيت  
وستيف ماكوين وغورهم .ثم  
قررت ان تصبح مثلهم •  
فقيئت دورا مباحدا في اناه  
حقا قمت • الذي يستتم  
تصويره في دبابه التاعالميل

● بيتي ميدلر ٧٠ انتهت  
من بطولة فيلم جديد سيعرض  
في دور السينما الأميركية  
الشهر المقبل بعنوان حنون  
ديفين - وكان فيلمها الاول  
- الوردة -  
● ممثلة جديدة ينظر منها  
ان تحتل مكانة مرموقة في  
عالم السينما الأميركية ،  
اسمها جين كندي وهي في  
السن الثالثة والعشرون

أقراص تكشف  
الطعام الفاسد

- ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية اقراصا جديدة تكشف عن الاطعمة المجددة الفاسدة .  
توضع هذه الاقراص وسط العبوات المجددة فإذا كان التلف قد أصابها تغير لون القرص من اللون الأبيض الى الأصفر أو الاحمر منبرا بوجود التلف في محتويات هذه العبوات .

— تحقّق الواسط الفنية الإيطالية حاليا بمرور ٣٠٠ عام على وفاة النحاتات ورسام والمهندس المعماري الإيطالي لو بيرنان الذي يرجع إليه الفضل في تصميم القبة الإيطالية وخاصة القلعة روما — وتعرض لهذه المناسبة بعض الأقلام التسجيلية التي تصور إنجازات هذا الفنان في الرسم والنحت والتشييد معروضها معظم الدول الأوروبية أيضا إلى جانب المعرض الذي يحمل اسم — لو بيرنان روما — الذي يضم تماثلا من قبة المعماري وجدير بالذكر أن لو بيرنان ولد في ١٥٩٨ وتوفي في ١٦٧٠ ويعتبر أحد من الملوك الباروك وقد عمّد الملك لويس الرابع عشر الفرنسي إلى بلاطه في ١٦٦٥ لرسم واجهة متحف اللوفر —